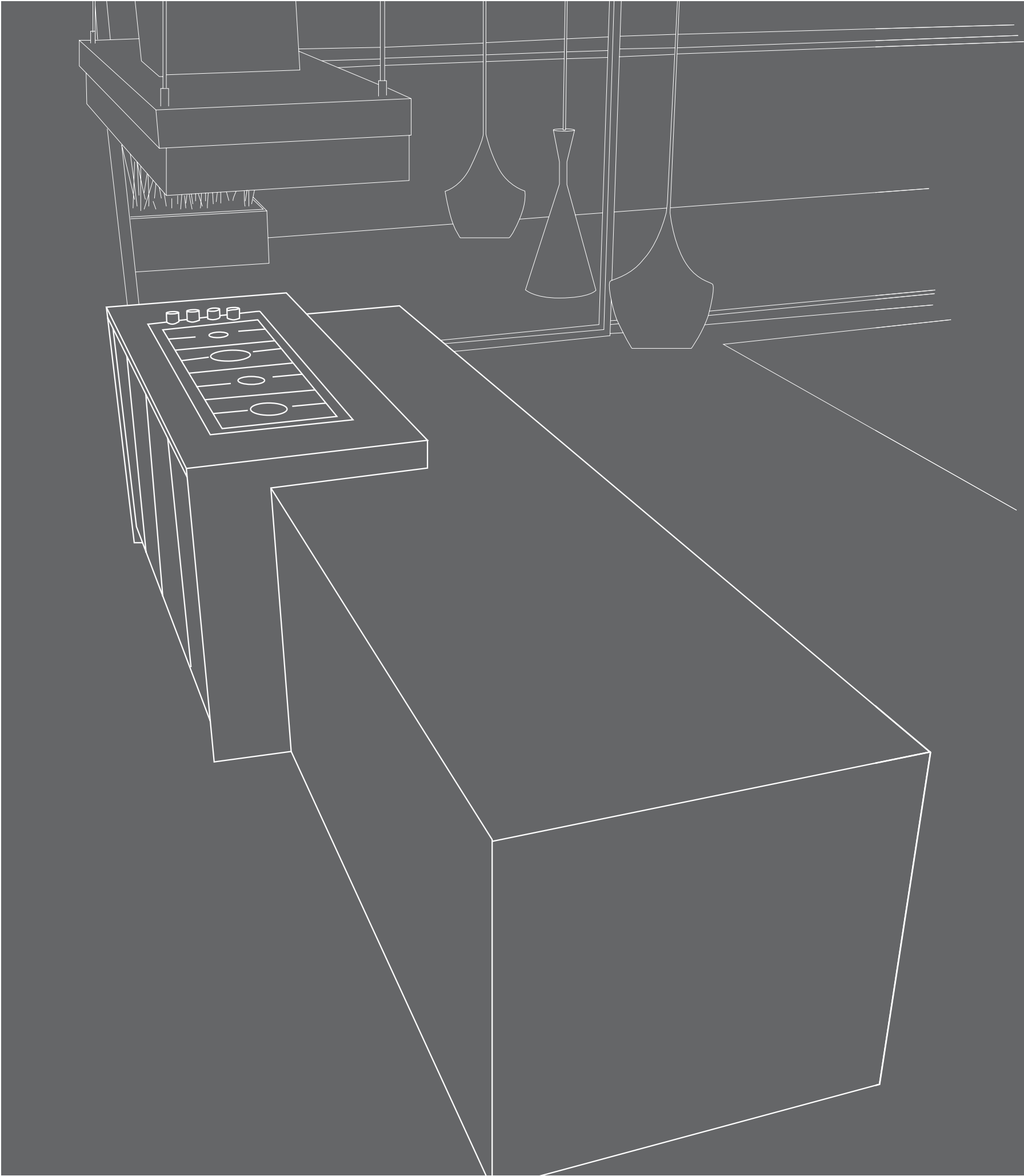


COVERLAM | TOP
TECHNICAL STONE

2023

GRES PANIA



INDEX

WHAT IS COVERLAM TOP?	
APPLICATIONS	
COLLECTIONS	
EDGES	
CERTIFICATES	
INSTALLING BOOK	
TECHNICAL CHARACTERISTICS	
PACKING LIST	
PROMOTIONAL ITEMS	
SYMBOLS	

INHALT

WAS IST COVERLAM TOP?	
ANWENDUNGEN	
KOLLEKTIONEN	
KANTEN	
ZERTIFIZIERUNGEN	
VERLEGUNG VON BOOK	
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN	
VERPACKUNGSDATEN	
WERBEARTIKEL	
SYMBOLE	

ÍNDICE

¿QUÉ ES COVERLAM TOP?	P 02/11
APLICACIONES	P 12/37
COLECCIONES	P 38/143
CANTOS	P 158
CERTIFICADOS	P 159
COLOCACIÓN BOOK	P 160/163
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	P 164/165
EMBALAJE	P 166
ELEMENTOS DE PROMOCIÓN	P 167
SIMBOGÍA	P 168/169

TABLE DES MATIÈRES

QU'EST-CE QUE LE COVERLAM TOP?	P 02/11
APPLICATIONS	P 12/37
COLLECTIONS	P 38/143
BORDS	P 158
CERTIFICATS	P 159
POSE BOOK	P 160/163
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	P 164/165
SPÉCIFICATIONS D'EMBALLAGE	P 166
ELEMENTS DE PROMOTION	P 167
SIMBOLES	P 168/169



WHAT IS COVERLAM TOP?

COVERLAM TOP IS AN INNOVATIVE PRODUCT MADE FROM NATURAL RAW MATERIALS WITH EXCEPTIONAL MECHANICAL AND AESTHETIC PROPERTIES THAT SURPASS THOSE OF ANY CONVENTIONAL TILING MATERIAL.

WITH ITS 1620x3240 MM AND 1000x3000 MM FORMAT, AND 20 MM, 12 MM AND 10,5 MM THICKNESS, **COVERLAM TOP** IS EASY TO CUT AND HANDLE, MAKING IT A SUITABLE MATERIAL FOR COVERING LARGE AREAS INSIDE THE HOME.

IT IS NOW POSSIBLE TO ACHIEVE ULTRA-RESISTANT FINISHES FOR KITCHEN COUNTERTOPS, TABLES OR CUPBOARDS.

THANKS TO ITS GREAT STRENGTH, **COVERLAM TOP** IS RESISTANT TO EVERYDAY WEAR AND SCRATCHES ON COUNTERTOPS, THUS MAINTAINING ITS ORIGINAL AESTHETIC VIBRANCY FOR LONGER.

COVERLAM TOP CAN ALSO MEET THE MOST DEMANDING NEEDS OF THE HOME IN TERMS OF RESISTANCE TO HEAT, CHEMICALS AND DAMP STAIN. IN ADDITION, THANKS TO ITS MINIMAL POROSITY, IT IS A HYGIENIC, ANTIBACTERIAL SURFACE IDEAL FOR FOOD PREPARATION.

¿QUÉ ES COVERLAM TOP?

COVERLAM TOP ES UN INNOVADOR PRODUCTO FABRICADO CON MATERIAS PRIMAS NATURALES QUE OFRECE UNAS PROPIEDADES MECÁNICAS Y ESTÉTICAS SUPERIORES A LAS DE CUALQUIER MATERIAL DE RECUBRIMIENTO CONVENCIONAL.

GRACIAS A SU FÁCIL CORTE Y MANIPULACIÓN, **COVERLAM TOP** EN SU FORMATO 1620x3240 MM Y 1000x3000 MM, Y ESPESORES 20 MM, 12 MM Y 10,5 MM, SE CONVIERTE EN UN MATERIAL QUE PERMITE REVESTIR GRANDES SUPERFICIES DENTRO DEL HOGAR.

HOY EN DÍA ES POSIBLE OFRECER ACABADOS ULTRARRESISTENTES PARA: ENCIMERAS DE COCINA, MESAS O ARMARIOS.

GRACIAS A SU ELEVADA DUREZA, **COVERLAM TOP** ES CAPAZ DE EVITAR RAYADURAS Y EROSIONES EN ENCIMERAS POR EL USO COTIDIANO, MANTENIENDO DE ESTA FORMA SU RIQUEZA ESTÉTICA ORIGINAL DURANTE MÁS TIEMPO.

ASIMISMO, **COVERLAM TOP** ES CAPAZ DE CUMPLIR CON LAS NECESIDADES MÁS EXIGENTES DEL HOGAR EN CUANTO A RESISTENCIA TÉRMICA, QUÍMICA Y A LAS MANCHAS DE HUMEDADES. ADEMÁS GRACIAS A SU CASI NULA POROSIDAD SE OBTIENE UNA SUPERFICIE HIGIÉNICA Y ANTIBACTERIANA QUE RESULTA IDÓNEO PARA LA MANIPULACIÓN DE ALIMENTOS.

WAS IST COVERLAM TOP?

COVERLAM TOP IST EIN INNOVATIVES PRODUKT AUS NATÜRLICHEN ROHSTOFFEN, DAS WESENTLICH BESSERE MECHANISCHE UND OPTISCHE EIGENSCHAFTEN ALS JEDES BISHER BEKANNTE VERKLEIDUNGSMATERIAL AUFWEIST.

DA ES SICH LEICHT SCHNEIDEN UND HANDHABEN LÄSST, KANN **COVERLAM TOP** MIT SEINEM FORMAT 1620x3240 MM UND 1000x3000 MM UND SEINE STÄRKE VON 20 MM, 12 MM UND 10,5 MM ZUM VERKLEIDEN VON GROSSEN FLÄCHEN IN PRIVATHAUSHALTEN VERWENDET WERDEN.

HEUTZUTAGE IST ES MÖGLICH, ULTRAWIDERSTANDSFÄHIGE AUSFÜHRUNGEN FÜR KÜCHENARBEITSFLÄCHEN, TISCHOBERFLÄCHEN ODER AUCH SCHRÄNKE ANZUBIETEN.

DANK SEINER GROSSEN HÄRTE IST **COVERLAM TOP** IN DER LAGE, KRATZER ODER ABNUTZUNG DURCH DEN TÄGLICHEN GEBRAUCH AUF ALLEN ABDECKFLÄCHEN ZU VERMEIDEN, SODASS DAS URSPRÜNGLICHE AUSSEHEN WESENTLICH LÄNGER VORHÄLT.

AUSSERDEM KANN **COVERLAM TOP** DIE ANSPRUCHSVOLLSTEN HÄUSLICHEN ANFORDERUNGEN HINSICHTLICH DER BESTÄNDIGKEIT GEGENÜBER WÄRME, CHEMIKALIEN UND FEUCHTIGKEIT ERFÜLLEN. AUFGRUND DER PRAKTISCH NICHT VORHANDENEN POROSITÄT IST DIE OBERFLÄCHE HYGIENISCH UND ANTIBAKTERIELL, MIT ANDEREN WORTEN, IDEAL ZUR VERARBEITUNG VON LEBENSMITTELN.

QU'EST-CE QUE LE COVERLAM TOP?

COVERLAM TOP EST UN PRODUIT INNOVANT FABRIQUÉ À BASE DE MATIÈRES PREMIÈRES NATURELLES QUI OFFRE DES PROPRIÉTÉS MÉCANIQUES ET ESTHÉTIQUES SUPÉRIEURES À CELLES DE N'IMPORTE QUEL MATÉRIAU DE REVÊTEMENT CONVENTIONNEL.

FACILE À COUPER ET À MANIPULER, **COVERLAM TOP** DANS SON FORMAT 1620x3240 MM ET 1000x3000 MM AVEC UNE ÉPAISSEUR DE 20 MM, 12 MM ET 10,5 MM, EST UN MATÉRIAU QUI PERMET D'HABILLER DE GRANDES SURFACES MURALES AU SEIN DU FOYER.

IL EST AUJOURD'HUI POSSIBLE D'OFFRIR DES FINITIONS ULTRA-RÉSISTANCES POUR : PLANS DE TRAVAIL DE CUISINE, TABLES OU PLACARDS.

GRÂCE À SA DURETÉ ÉLEVÉE, **COVERLAM TOP** EST CAPABLE D'ÉVITER QUE LES PLANS DE TRAVAIL NE SOIENT RAYÉS OU ABÎMÉS PAR UN USAGE QUOTIDIEN, EN MAINTENANT AINSI LEUR RICHESSE ESTHÉTIQUE D'ORIGINE PENDANT PLUS LONGTEMPS.

COVERLAM TOP EST ÉGALEMENT CAPABLE DE SATISFAIRE LES BESOINS LES PLUS EXIGEANTS DU FOYER EN TERMES DE RÉSISTANCE THERMIQUE, AUX AGENTS CHIMIQUES ET À L'HUMIDITÉ. DE PLUS, SAPOROSITÉ QUASI-INEXISTANTE PERMET D'OBTENIR UNE SURFACE HYGIÉNIQUE ET ANTIBACTÉRIENNE QUI S'AVÈRE IDÉALE POUR LA MANIPULATION D'ALIMENTS.



INDUSTRY 4.0

THE TERM 'INDUSTRY 4.0' REFERS TO THE CONCEPT OF THE **'SMART FACTORY'**, AND CONSISTS OF THE DIGITIZATION OF PRODUCTION PROCESSES BY MEANS OF SENSORS AND INFORMATION SYSTEMS. THE AIM IS TO MAKE THESE PROCESSES MORE EFFICIENT.

THIS NEW ADVANCED MANUFACTURING PRODUCTION MODEL, INDUSTRY 4.0, HAS THE FOLLOWING CHARACTERISTICS:

- FLEXIBILITY:** CUSTOMIZATION OF PRODUCTION BATCHES.
- RE-CONFIGURABILITY:** UNDERSTOOD AS THE ABILITY TO ADAPT QUICKLY AND ECONOMICALLY TO CHANGES IN THE PRODUCT.
- DIGITIZATION OF PRODUCTION PROCESSES:** CONNECTING AND INTEGRATING THE DIFFERENT PHASES AND EQUIPMENT INVOLVED, IN ORDER TO PROVIDE RELIABLE, REAL TIME INFORMATION ON THE RESULTING PRODUCTS.

GRESPANIA LEADS THE WAY IN THE CERAMIC SECTOR, HAVING ALREADY IMPLEMENTED THIS PLANT MANAGEMENT SYSTEM IN ITS COVERLAM FACTORY; ALL ITS PROCESSES ARE AUTOMATED AND INTERCONNECTED VIA THE INTERNET, AND CAN EVEN BE MANAGED REMOTELY.

INDUSTRIA 4.0.

EL TÉRMINO INDUSTRIA 4.0 DESCRIBE UNA **FÁBRICA INTELIGENTE** BASADA EN LA DIGITALIZACIÓN DE LOS PROCESOS PRODUCTIVOS MEDIANTE SENSORES Y SISTEMAS DE INFORMACIÓN QUE PRETENDEN HACERLOS MÁS EFICIENTES.

ESTE NUEVO MODELO PRODUCTIVO DE FABRICACIÓN AVANZADO, INDUSTRIA 4.0, TIENE COMO CARACTERÍSTICAS:

- FLEXIBILIDAD:** PERSONALIZACIÓN DE LOS LOTES DE PRODUCCIÓN.
- RE-CONFIGURABILIDAD:** ENTENDIENDO COMO TAL LA CAPACIDAD DE ADAPTARSE DE FORMA RÁPIDA Y ECONÓMICA A LOS CAMBIOS ACAECIDOS EN EL PRODUCTO.
- DIGITALIZACIÓN DE LOS PROCESOS:** CONECTANDO E INTEGRANDO LAS DISTINTAS FASES Y MEDIOS DEL PROCESO PRODUCTIVO CON EL FIN DE DAR UNA INFORMACIÓN FIABLE Y EN TIEMPO REAL DEL RESULTADO DEL MISMO.

GRESPANIA ES PIONERA EN EL SECTOR CERÁMICO EN IMPLANTAR ESTE SISTEMA DE GESTIÓN DE PLANTA EN SU FÁBRICA DE COVERLAM, CON TODOS SUS PROCESOS AUTOMATIZADOS E INTERCONECTADOS POR INTERNET, INCLUSO EN REMOTO.

INDUSTRY 4.0

MIT DEM NAMEN INDUSTRIA 4.0 WIRD EINE **INTELLIGENTE FABRIK BEZEICHNET**, BEI DER DIE PRODUKTIONSPROZESSE IN DEN HERSTELLUNGSANLAGEN MIT ELEKTRONISCHEN SENSOREN UND SYSTEMEN DIGITALISIERT WERDEN, UM SIE ZU VERÄNDERN UND EFFIZIENTER ZU MACHEN.

DIESES NEUE, FORTSCHRITTLICHE HERSTELLUNGSMODELL INDUSTRIA 4.0 HAT FOLGENDE MERKMALE:

- FLEXIBILITÄT:** PERSONALISIERUNG DER PRODUKTIONSPOSTEN.
- NEUKONFIGURIERBARKEIT:** DARUNTER IST EINE SCHNELLE UND PREISWERTE ANPASSUNGSMÖGLICHKEIT AN DIE PRODUKTVERÄNDERUNGEN ZU VERSTEHEN.
- DIGITALISIERUNG DER VERFAHREN:** VERBINDUNG UND INTEGRIERUNG DER VERSCHIEDENEN PHASEN UND MITTEL DES PRODUKTIONSPROZESSES, UM IN ECHTZEIT ZUVERLÄSSIGE DATEN ÜBER DAS ERGEBNIS DESSELBEN ZU GEBEN.

GRESPANIA HAT ALS ERSTER HERSTELLER IN DER KERAMIKINDUSTRIE DIESES FABRIKMANAGEMENTSYSTEM IN DER FERTIGUNGSANLAGE FÜR COVERLAM EINGEFÜHRT, D. H., DORT SIND JETZT ALLE PROZESSE AUTOMATISIERT UND PER INTERNET MITEINANDER VERBUNDEN, SOGAR IM REMOTE-BETRIEB.

INDUSTRIE 4.0

LE TERME INDUSTRIE 4.0 DÉCRIT **L'USINE INTELLIGENTE** BASÉE SUR LA NUMÉRISATION DES PROCESSUS DE PRODUCTION AU MOYEN DE CAPTEURS ET DE SYSTÈMES D'INFORMATION QUI PEUVENT LES RENDRE PLUS EFFICIENTS.

CE NOUVEAU MODÈLE DE PRODUCTION ET FABRICATION AVANCÉE, INDUSTRIE 4.0, PRÉSENTE LES CARACTÉRISTIQUES SUIVANTES:

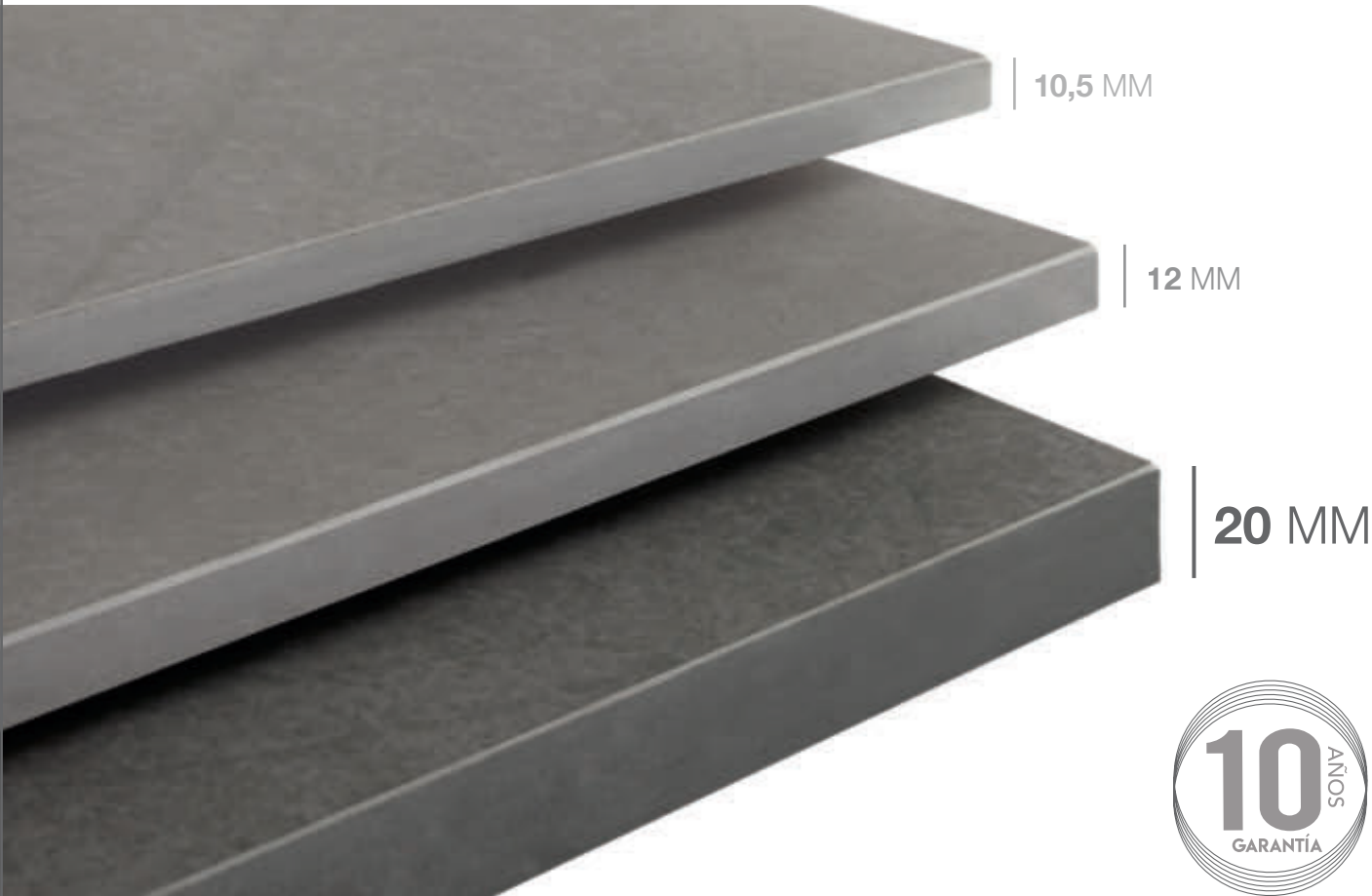
- FLEXIBILITÉ:** PERSONNALISATION DES LOTS DE PRODUCTION.
- RECONFIGURABLE:** AYANT LA CAPACITÉ DE S'ADAPTER DE MANIÈRE RAPIDE ET ÉCONOMIQUE AUX CHANGEMENTS RÉALISÉS SUR LE PRODUIT.
- NUMÉRISATION DES PROCESSUS:** EN CONNECTANT ET INTÉGRANT LES DIFFÉRENTES PHASES ET MOYENS DU PROCESSUS DE PRODUCTION DANS LE BUT D'OFFRIR DES INFORMATIONS FIABLES ET EN TEMPS RÉEL DU RÉSULTAT ATTENDU.

GRESPANIA, DEMEURE UNE SOCIÉTÉ PIONNIÈRE DANS LE SECTEUR DE LA CÉRAMIQUE, EN IMPLANTANT, DANS SON USINE DE COVERLAM, CE SYSTÈME DE GESTION D'UNITÉ PAR PROCÉDÉS AUTOMATISÉS ET INTERCONNECTÉS À DISTANCE, VIA INTERNET.

— VERSATILIDAD CON COVERLAM TOP
THE VERSATILITY OF COVERLAM TOP

— POLYVALENCE AVEC COVERLAM TOP
VIELSEITIGKEIT MIT COVERLAM TOP

FORMATOS / FORMAT / FORMAT / FORMATE		
	1620x3240 MM	1000x3000 MM
10,5 MM		•
12 MM	•	
20 MM	•	
ESPEORES THICKNESS EPAISSEUR STÄRKE		



2

— FORMATOS
FORMATS

— FORMAT
FORMATE

3

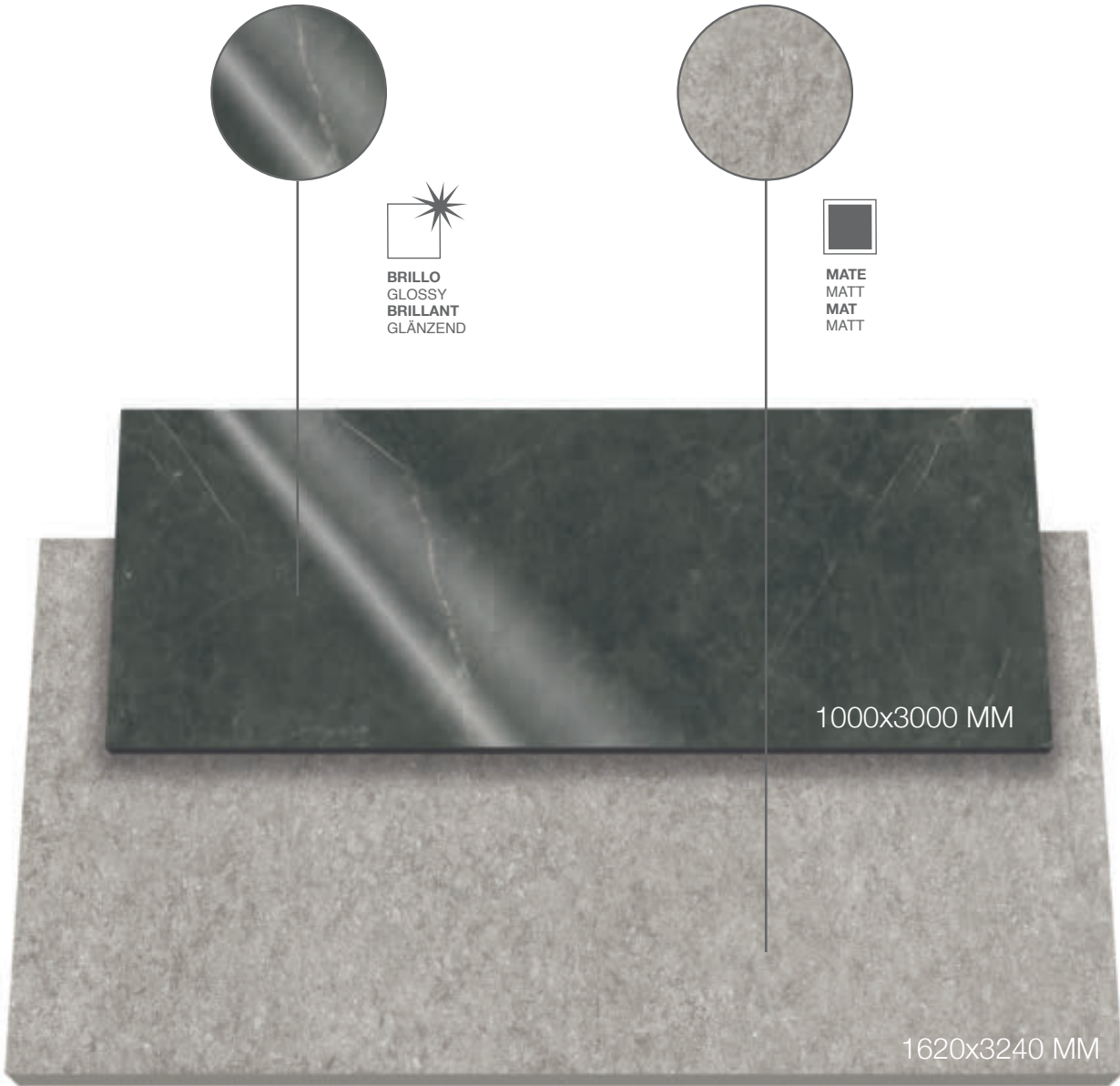
— ESPEORES
THICKNESSES

— EPAISSEUR
STÄRKE

2

— ACABADOS
FINISHES

— FINITIONS
AUSFÜHRUNGEN





TECHNOLOGICAL EVOLUTION

THE 20 MM THICKNESS IN 1620X3240 MM FORMAT, AS WELL AS BEING MUCH MORE RESISTANT, IT IS IDEAL FOR COUNTERTOPS INCORPORATING DIFFERENT DESIGN EFFECTS ON THE EDGES.

THE NEW FULL BODY TECHNOLOGY ENSURES CONTINUITY BETWEEN SURFACE, EDGE AND BODY, RESULTING IN TOTALLY NATURAL-LOOKING PIECES.

EVOLUCIÓN TECNOLÓGICA

EL **ESPESOR DE 20 MM** EN FORMATO **1620x3240 MM**, ADEMÁS DE RESULTAR MUCHO MÁS RESISTENTE, ES IDEAL PARA ENCIMERAS EN LAS QUE SE QUIERA JUGAR CON LOS DIFERENTES EFECTOS DE DISEÑO EN EL CANTO.

GRACIAS A LA NUEVA **TECNOLOGÍA FULL BODY** SE CONSIGUE UNA CONTINUIDAD ENTRE SUPERFICIE, CANTO Y MASA QUE PROPORCIONA A LAS LÁMINAS UN RESULTADO TOTALMENTE NATURAL.

TECHNOLOGISCHE ENTWICKLUNG

DIE DICKE VON 20 MM IM FORMAT 1620X3240 MM, IST NICHT NUR VIEL WIDERSTANDSFÄHIGER, SONDERN AUCH IDEAL FÜR ARBEITSPALTEN, BEI DENEN MAN MIT DEN VERSCHIEDENEN DESIGNEFFEKTEN AND DEN KANTEN SPIELEN MÖCHTEN.

DANK DER NEUEN **FULL BODY-TECHNOLOGIE** ERREICHT MAN EINE KONTINUITÄT ZWISCHEN OBERFLÄCHE, RAND UND MASSE, DIE DER PLATTE EIN VÖLLIG NATÜRLICHES ERGEBNISS VERLEIHT.

EVOLUTION TECHNOLOGIQUE

L'ÉPAISSEUR DE 20MM EN FORMAT 1620X3240MM, EST IDÉALE POUR LES PLANS DE TRAVAIL, OFFRANT D'UNE PART UNE PLUS GRANDE RÉSISTANCE, ET PERMETTANT D'AUTRE PART DE FAÇONNER LES CHANTS DES PLANS DE TRAVAIL EN DIFFÉRENTS DESIGNS.

GRÂCE À LA NOUVELLE TECHNOLOGIE PLEINE MASSE, ON OBTIENT UNE CONTINUITÉ ENTRE L'ASPECT DE SURFACE, L'ASPECT DU CHANT ET DU BISCUIT, DONNANT UN RÉSULTAT VRAIMENT NATUREL À CES GRANDES PLAQUES.

BENEFITS

VENTAJAS

VORTEILE

AVANTAGES



LIGEREZA
LIGHTWEIGHT
GERINGES GEWICHT
LÉGÈRETÉ



SUPERFICIE HIGIÉNICA Y RESISTENTE AL RAYADO
HYGIENIC AND SCRATCH-RESISTANT SURFACE
HYGIENISCHE UND RITZHÄRTE
SURFACE HYGIÉNIQUE ET RESISTANCE AUX RAYURES



SUPERFICIE IMPERMEABLE
WATERPROOF SURFACE
WASSERUNDURCHLÄSSIGE FLÄCHE
SURFACE IMPERMÉABLE



RESISTENCIA A LA HELADA
PROOF FROST
FROSTBESTÄNDIGKEIT
RÉSISTANCE AU GEL



RESISTENCIA AL IMPACTO
IMPACT-RESISTANT
STOSSFESTIGKEIT
RÉSISTANCE À L'IMPACT



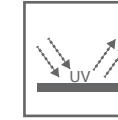
RESISTENCIA AL DESGASTE
WEAR-RESISTANT
VERSCHLEISSFESTIGKEIT
RÉSISTANCE À L'USURE



RESISTENCIA A LAS MANCHAS
STAIN-RESISTANT
FLECKENBESTÄNDIGKEIT
RÉSISTANCE AUX TACHES



RESISTENCIA AL FUEGO Y AL CALOR
FIRE AND HEAT RESISTANT
FEUER- UND HITZEBESTÄNDIGKEIT
RÉSISTANCE AU FEU ET À LA CHALEUR



RESISTENCIA A LOS RAYOS UV
RESISTANT TO UV RAYS
BESTÄNDIGKEIT GEGEN UV-STRAHLEN
RÉSISTANCE AUX RAYONS UV



RESISTENCIA A LA FLEXIÓN
FLEXURAL STRENGTH
BIEGEFESTIGKEIT
RÉSISTANCE À LA FLEXION



RESISTENCIA QUÍMICA
CHEMICAL-RESISTANT
CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT
RÉSISTANCE CHIMIQUE



RESPETUOSO CON EL MEDIO AMBIENTE
ECO-FRIENDLY
UMWELTFREUNDLICH
RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT



—
APLICACIONES
APPLICATIONS
—
APPLICATIONS
ANWENDUNGEN



—
PROYECTO PROJECT
HOTEL CALEIA TALAYOT
HOTEL CALEIA TALAYOT

—
UBICACIÓN LOCATION
MALLORCA, ESPAÑA
MALLORCA, SPAIN

—
ESTUDIO STUDIO
ATEMPORAL HOME INTERIORS

—
MATERIAL MATERIAL
ESTATUARIO

—
PROJET PROJEKT
HOTEL CALEIA TALAYOT
HOTEL CALEIA TALAYOT

—
SITUATION STANDORT
MALLORCA, ESPAGNE
MALLORCA, SPANIEN

—
STUDIO ARCHITEKTURBÜRO
ATEMPORAL HOME INTERIORS

—
MATÉRIAU MATERIAL
ESTATUARIO



PROYECTO PROJECT
RESTAURANTE BLANCO ROTO
RESTAURANT BLANCO ROTO

UBICACIÓN LOCATION
CASTELLÓN, ESPAÑA
CASTELLON, SPAIN

MATERIAL MATERIAL
PALADIO NATURAL

PROJEKT PROJET
RESTAURANT BLANCO ROTO
RESTAURANT BLANCO ROTO

STANDORT SITUATION
CASTELLÓN, ESPAGNE
CASTELLON, SPANIEN

MATERIAL MATÉRIAU
PALADIO NATURAL



PROYECTO PROJECT
 RESTAURANTE KAIDO SUSHI BAR
 Estrella Michelin 
 RESTAURANT KAIDO SUSHI BAR
 Michelin Star 

UBICACIÓN LOCATION
 VALENCIA, ESPAÑA
 VALENCIA, SPAIN

ESTUDIO STUDIO
 MIKIYA KOBAYASI

MATERIAL MATERIAL
 BASIC BLANCO
 BLUE STONE NEGRO

PROJET PROJEKT
 RESTAURANTE KAIDO SUSHI BAR
 Étoile Michelin 
 RESTAURANT KAIDO SUSHI BAR
 Michelin Stern 

SITUATION STANDORT
 VALENCIA, ESPAGNE
 VALENCIA, SPANIEN

STUDIO ARCHITEKTURBÜRO
 MIKIYA KOBAYASI

MATÉRIAU MATERIAL
 BASIC BLANCO NATURAL
 BLUE STONE NEGRO





PROYECTO PROJECT
RESTAURANTE RETIRO DA COSTIÑA
Estrella Michelin 🌟
RESTAURANT RETIRO DA COSTIÑA
Michelin Star 🌟

UBICACIÓN LOCATION
LA CORUÑA, ESPAÑA
LA CORUÑA, SPAIN

MATERIAL MATERIAL
BASIC BLANCO NATURAL

PROJET PROJEKT
RESTAURANTE RETIRO DA COSTIÑA
Étoile Michelin 🌟
RESTAURANT RETIRO DA COSTIÑA
Michelin Stern 🌟

SITUATION STANDORT
LA CORUÑA, ESPAGNE
LA CORUÑA, SPANIEN

MATÉRIAU MATERIAL
BASIC BLANCO NATURAL





PROYECTO PROJECT
VIVIENDA UNIFAMILIAR
SINGLE FAMILY HOUSE

UBICACIÓN LOCATION
KILLINEY, IRLANDA
KILLINEY, IRELAND

MATERIAL MATERIAL
CUARZO RENO PULIDO

PROJET PROJEKT
LOGEMENT INDIVIDUEL
EINFAMILIENHAUS

SITUATION STANDORT
KILLINEY, IRLANDE
KILLINEY, IRELAND

MATÉRIAU MATERIAL
CUARZO RENO PULIDO





PROYECTO PROJECT
VIVIENDA UNIFAMILIAR
SINGLE FAMILY HOUSE

UBICACIÓN LOCATION
SANTO ANDRÉ, BRASIL
SANTO ANDRÉ, BRAZIL

ESTUDIO STUDIO
TERESA SIMÕES

MATERIAL MATERIAL
BASIC BLANCO PULIDO

PROJET PROJEKT
LOGEMENT INDIVIDUEL
EINFAMILIENHAUS

SITUATION STANDORT
SANTO ANDRÉ, BRÉSIL
SANTO ANDRÉ, BRASILIEN

STUDIO ARCHITEKTURBÜRO
TERESA SIMÕES

MATÉRIAU MATERIAL
BASIC BLANCO PULIDO





PROYECTO PROJECT
VIVIENDA UNIFAMILIAR
SINGLE FAMILY HOUSE

UBICACIÓN LOCATION
CASTELLÓN, ESPAÑA
CASTELLON, SPAIN

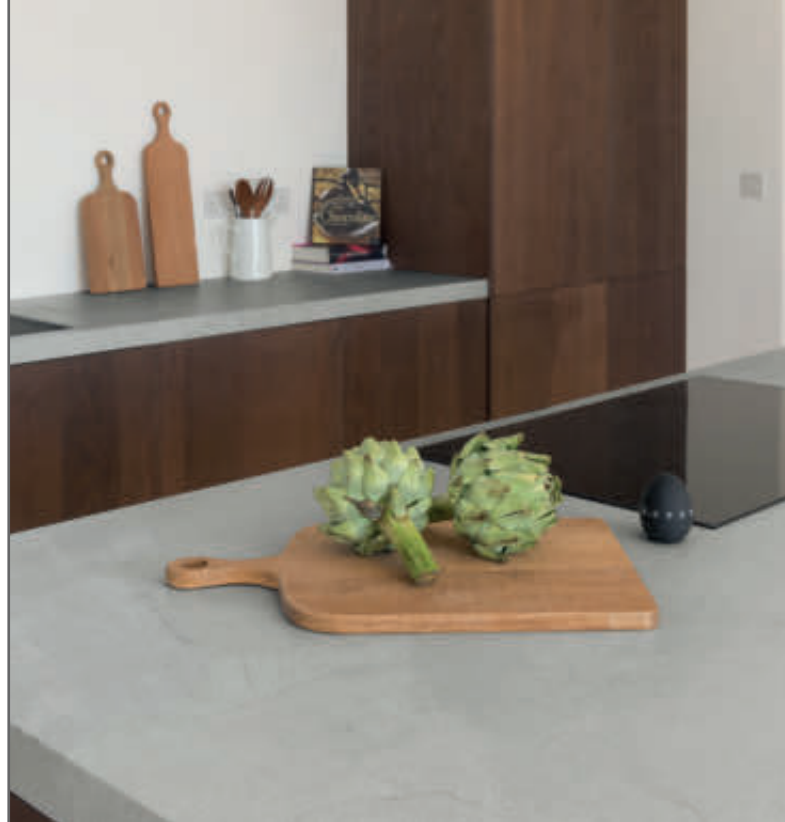
MATERIAL MATERIAL
PALADIO NATURAL

PROJET PROJEKT
LOGEMENT INDIVIDUEL
EINFAMILIENHAUS

SITUATION STANDORT
CASTELLON, ESPAGNE
CASTELLON, SPANIEN

MATÉRIAU MATERIAL
PALADIO NATURAL





PROYECTO PROJECT
VIVIENDA UNIFAMILIAR
SINGLE FAMILY HOUSE

UBICACIÓN LOCATION
VALENCIA, ESPAÑA
VALENCIA, SPAIN

ESTUDIO STUDIO
MONTOLIU HERNÁNDEZ

MATERIAL MATERIAL
CALACATA NATURAL

PROJET PROJEKT
LOGEMENT INDIVIDUEL
EINFAMILIENHAUS

SITUATION STANDORT
VALENCIA, ESPAGNE
VALENCIA, SPANIEN

STUDIO ARCHITEKTURBÜRO
MONTOLIU HERNÁNDEZ

MATÉRIAU MATERIAL
CALACATA NATURAL

PROYECTO PROJECT
VIVIENDA UNIFAMILIAR (PASSIVHAUS)
SINGLE FAMILY HOUSE (PASSIVHAUS)

UBICACIÓN LOCATION
CHIEVELEY, REINO UNIDO
CHIEVELEY, UNITED KINGDOM

ESTUDIO STUDIO
GRESFORD ARCHITECTS

MATERIAL MATERIAL
TITAN CEMENTO



PROJET PROJEKT
LOGEMENT INDIVIDUEL (PASSIVHAUS)
EINFAMILIENHAUS (PASSIVHAUS)

SITUATION STANDORT
CHIEVELEY, ROYAUME-UNI
CHIEVELEY, GROSSBRITANNIEN

STUDIO ARCHITEKTURBÜRO
GRESFORD ARCHITECTS

MATÉRIAU MATERIAL
TITAN CEMENTO





PROYECTO PROJECT
VIVIENDA UNIFAMILIAR
SINGLE FAMILY HOUSE

UBICACIÓN LOCATION
SÃO BERNARDO DO CAMPO, BRASIL
SÃO BERNARDO DO CAMPO, BRAZIL

ESTUDIO STUDIO
SANDRA ARAUJO

MATERIAL MATERIAL
ESTATUARIO

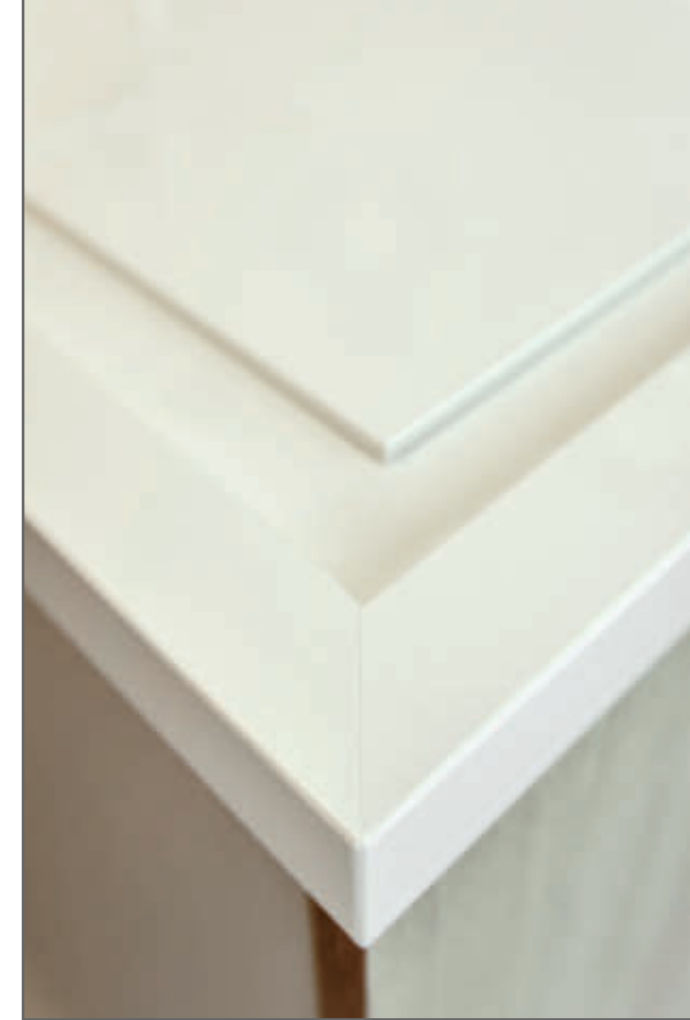
PROJET PROJEKT
LOGEMENT INDIVIDUEL
EINFAMILIENHAUS

SITUATION STANDORT
SÃO BERNARDO DO CAMPO, BRÉSIL
SÃO BERNARDO DO CAMPO, BRASILIEN

STUDIO ARCHITEKTURBÜRO
SANDRA ARAUJO

MATÉRIAU MATERIAL
ESTATUARIO





PROYECTO PROJECT
VIVIENDA UNIFAMILIAR
SINGLE FAMILY HOUSE

UBICACIÓN LOCATION
SÃO CAETANO DO SUL, BRASIL
SÃO CAETANO DO SUL, BRAZIL

ESTUDIO STUDIO
TOBIAS & GALLUZZI ARQUITETURA E INTERIORES

MATERIAL MATERIAL
BASIC BLANCO PULIDO

PROJET PROJEKT
LOGEMENT INDIVIDUEL
EINFAMILIENHAUS

SITUATION STANDORT
SÃO CAETANO DO SUL, BRÉSIL
SÃO CAETANO DO SUL, BRASILIEN

STUDIO ARCHITEKTURBÜRO
TOBIAS & GALLUZZI
ARQUITETURA E INTERIORES

MATÉRIAU MATERIAL
BASIC BLANCO PULIDO





PROYECTO PROJECT
VIVIENDA UNIFAMILIAR
SINGLE FAMILY HOUSE

UBICACIÓN LOCATION
SÃO BERNARDO DO CAMPO, BRASIL
SÃO BERNARDO DO CAMPO, BRAZIL

ESTUDIO STUDIO
SANDRA ARAUJO

MATERIAL MATERIAL
ESTATUARIO
BASIC BLANCO



PROJEKT PROJET
EINFAMILIENHAUS
LOGEMENT INDIVIDUEL

STANDORT SITUATION
SÃO BERNARDO DO CAMPO, BRASIL
SÃO BERNARDO DO CAMPO, BRÉSIL

ARCHITEKTURBÜRO STUDIO
SANDRA ARAUJO

MATERIAL MATÉRIAU
ESTATUARIO
BASIC BLANCO





PROJET PROJEKT
IMMEUBLE DE LOGEMENTS
MEHRFAMILIENHAUS

SITUATION STANDORT
SEOUL, CORÉE DU SUD
SEUL, SÜDKOREA

MATÉRIAU MATERIAL
ESTUÁRIO BOOK NATURAL

PROYECTO PROJECT
EDIFICIO DE VIVIENDAS
RESIDENTIAL BUILDING BLOCK

UBICACIÓN LOCATION
SEOUL, COREA DEL SUR
SEUL, SOUTH KOREA

MATERIAL MATERIAL
ESTUÁRIO BOOK NATURAL



PROJET PROJEKT
IMMEUBLE DE LOGEMENTS
MEHRFAMILIENHAUS

SITUATION STANDORT
SEOUL, CORÉE DU SUD
SEUL, SÜDKOREA

MATÉRIAU MATERIAL
PALADIO NATURAL

PROYECTO PROJECT
EDIFICIO DE VIVIENDAS
RESIDENTIAL BUILDING BLOCK

UBICACIÓN LOCATION
SEOUL, COREA DEL SUR
SEUL, SOUTH KOREA

MATERIAL MATERIAL
PALADIO NATURAL





PROYECTO PROJECT
VIVIENDA UNIFAMILIAR
SINGLE FAMILY HOUSE

UBICACIÓN LOCATION
ABENSBURG, ALEMANIA
ABENSBURG, GERMANY

INTERIORISTA INTERIOR
RAUM.HAUS.5

MATERIAL MATERIAL
BASIC NIEVE PULIDO

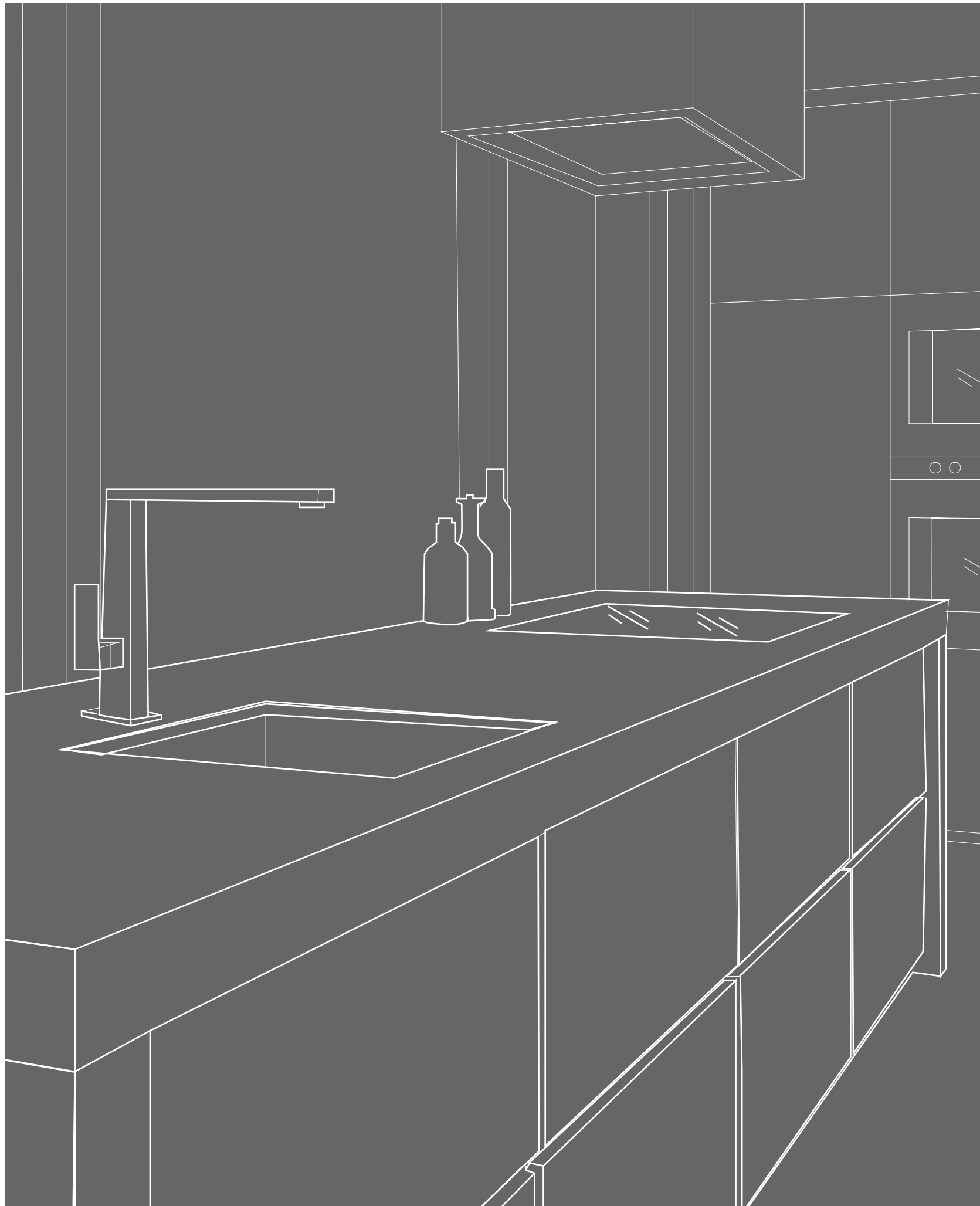
PROJEKT PROJekt
EINFAMILIENHAUS
LOGEMENT INDIVIDUEL

STANDORT SITUATION
ABENSBURG, DEUTSCHLAND
ABENSBURG, ALLEMAGNE

INNENAUSSTATTER
DÉCORATEUR D'INTÉRIEUR
RAUM.HAUS.5

MATERIAL MATÉRIAU
BASIC NIEVE PULIDO





COLECCIONES COLLECTIONS

ARTIC
BASALTINA
★ BASIC
BLUE STONE
CALACATA
CALACATA BOOK
CAMARGUE
CARRARA
CONCRETE
CORINTO
★ CUARZO RENO
DISTRITO
DUOMO
ESTATUARIO BOOK
ICEBERG
IRATI
★ JUNGLA
LAVA
MOMA
NERO ARDI
PALADIO
PORFIDO
SILK
TITAN
VIELLA

COLLECTIONS KOLLEKTIONEN

ARTIC P **40/43**
BASALTINA P **44/47**
BASIC ★ P **48/55**
BLUE STONE P **56/61**
CALACATA P **62/66**
CALACATA BOOK P **67**
CAMARGUE P **68/71**
CARRARA P **72/75**
CONCRETE P **76/79**
CORINTO P **80/83**
CUARZO RENO ★ P **84/87**
DISTRITO P **88/91**
DUOMO P **92/95**
ESTATUARIO BOOK P **96/99**
ICEBERG P **100/101**
IRATI P **102/107**
JUNGLA ★ P **108/111**
LAVA P **112/117**
MOMA P **118/121**
NERO ARDI P **122/125**
PALADIO P **126/131**
PORFIDO P **132/135**
SILK P **136/137**
TITAN P **138/141**
VIELLA P **142/143**

★ NOVEDAD/ NEW/ NOUVEAUTÉ/ NEU



ARTIC 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP ARTIC ANTRACITA





ARTIC 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP ARTIC ANTRACITA



1620x3240 MM | 12 MM

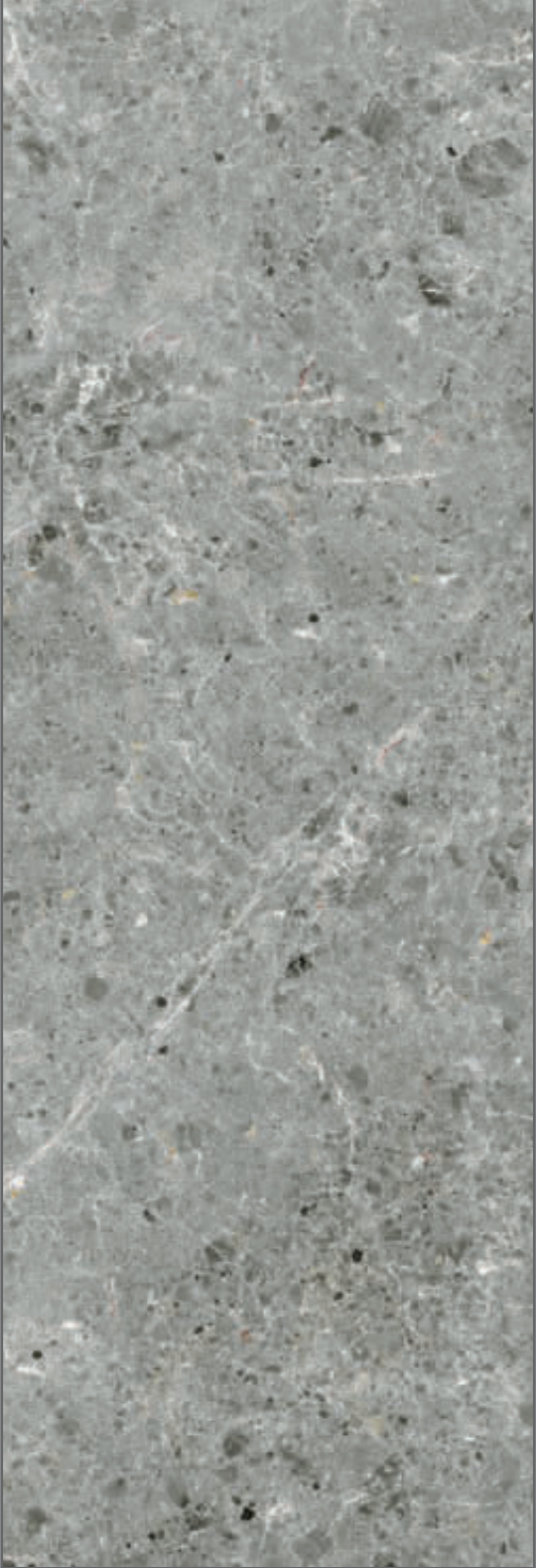
ANTRACITA NATURAL S/R
ANTRACITA PULIDO S/R
GRIS NATURAL S/R
GRIS PULIDO S/R

88RC66S
88RC66P
88RC36S
88RC36P

1000x3000 MM | 10,5 MM

ANTRACITA NATURAL S/R
ANTRACITA PULIDO S/R
GRIS NATURAL S/R
GRIS PULIDO S/R

84RC61S
84RC6PS
84RC31S
84RC3PS



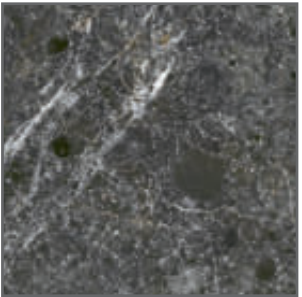
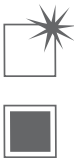
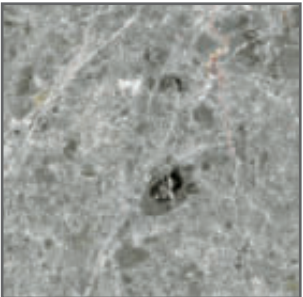
ARTIC

GRIS



ARTIC

ANTRACITA





BASALTINA 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP BASALTINA NEGRO





BASALTINA 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP BASALTINA NEGRO



1620x3240 MM | 12 MM

BEIGE S/R 88BN76S
NEGRO S/R 88BN96S

1000x3000 MM | 10,5 MM

BEIGE S/R 84BN71S
NEGRO S/R 84BN91S

BASALTINA

BEIGE

BASALTINA

NEGRO





BASIC 10,5 MM / 12 MM / 20 MM

COVERLAM TOP BASIC NIEVE PULIDO
COVERLAM TOP BASIC NEGRO NATURAL

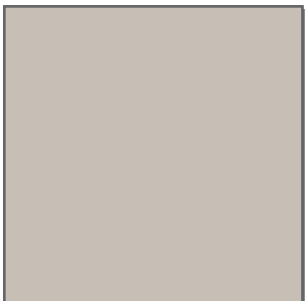
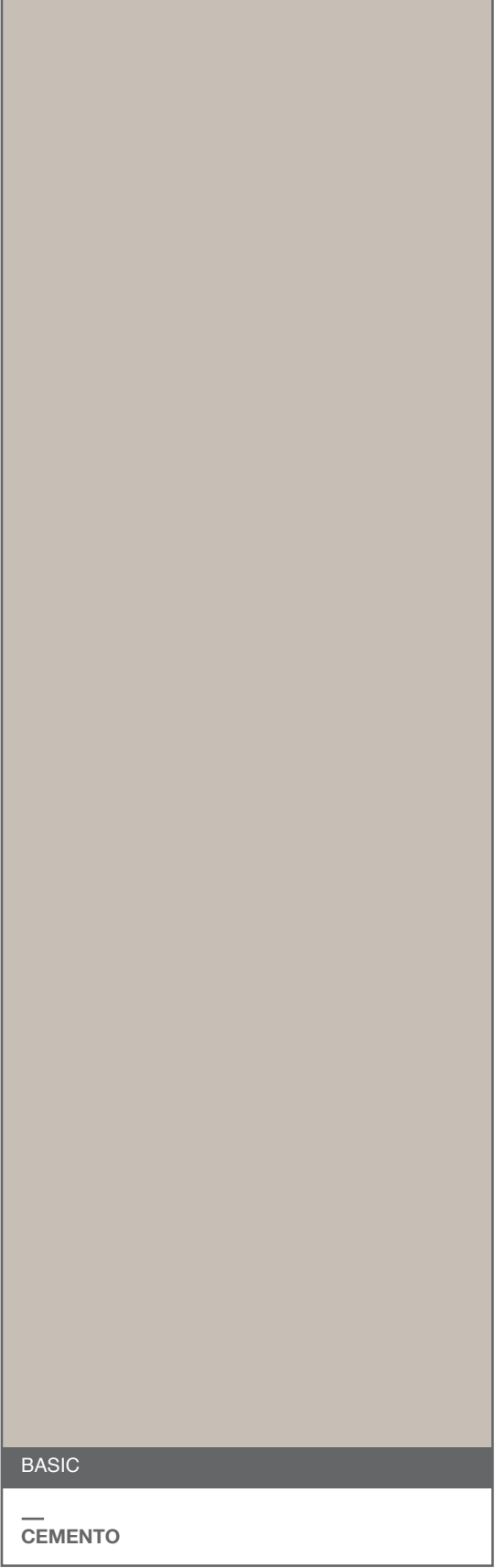
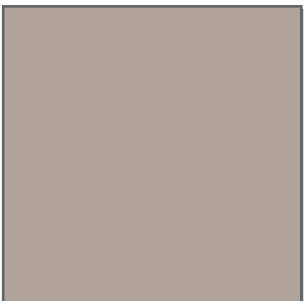
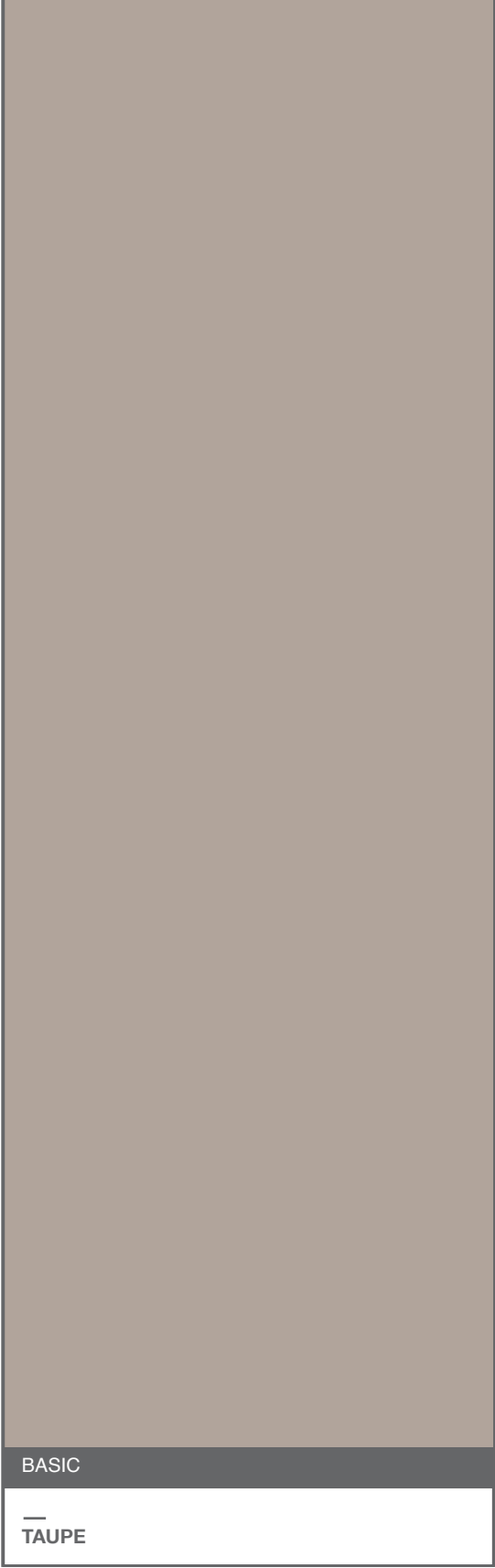
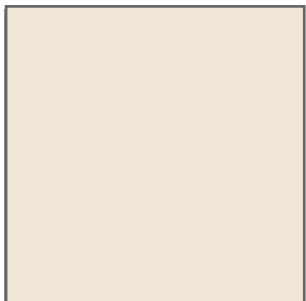
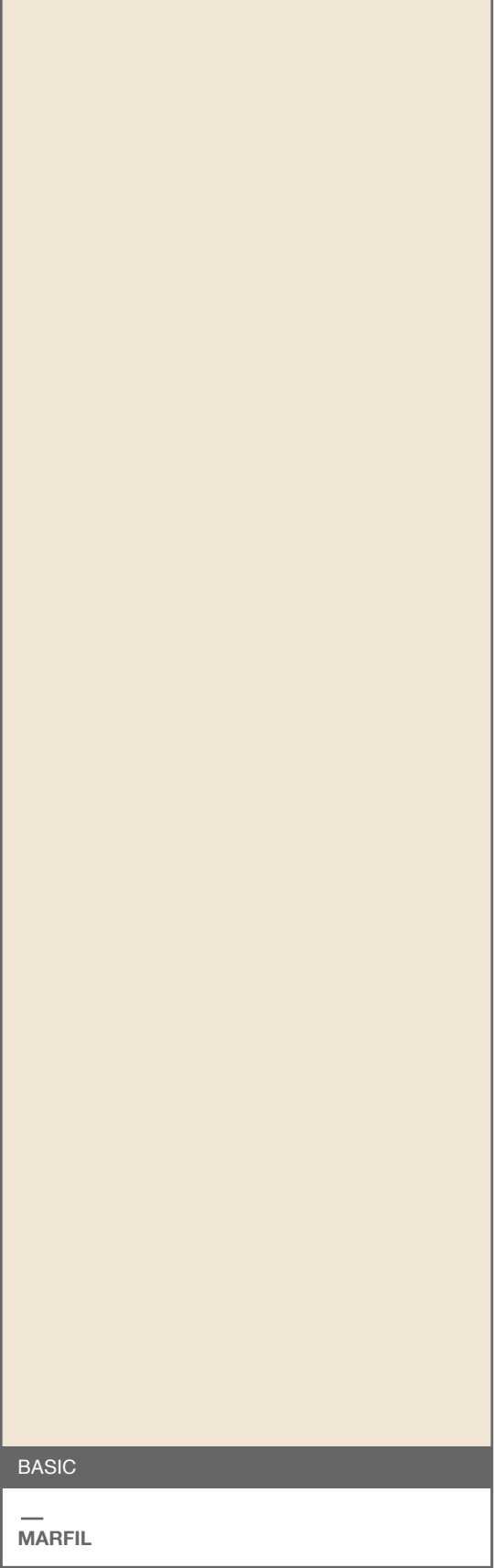




BASIC 10,5 MM / 12 MM / 20 MM

COVERLAM TOP BASIC NEGRO NATURAL





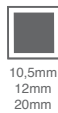
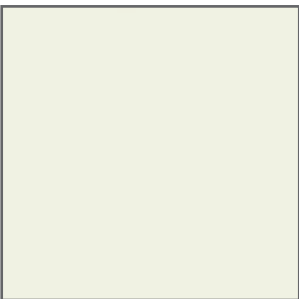
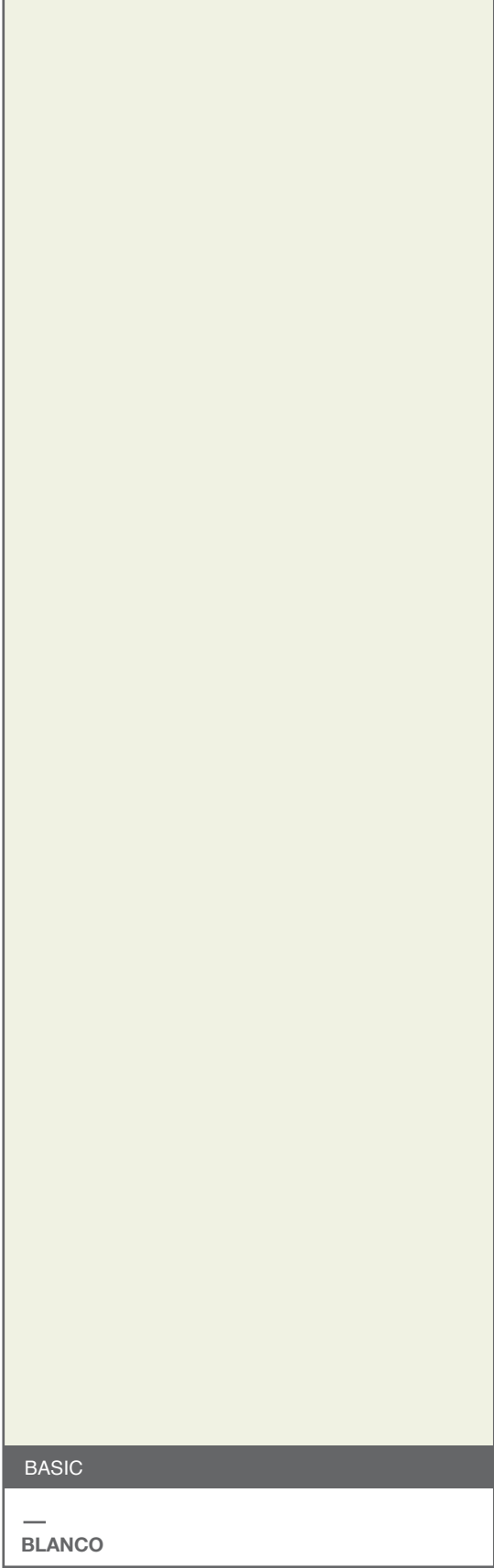
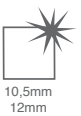
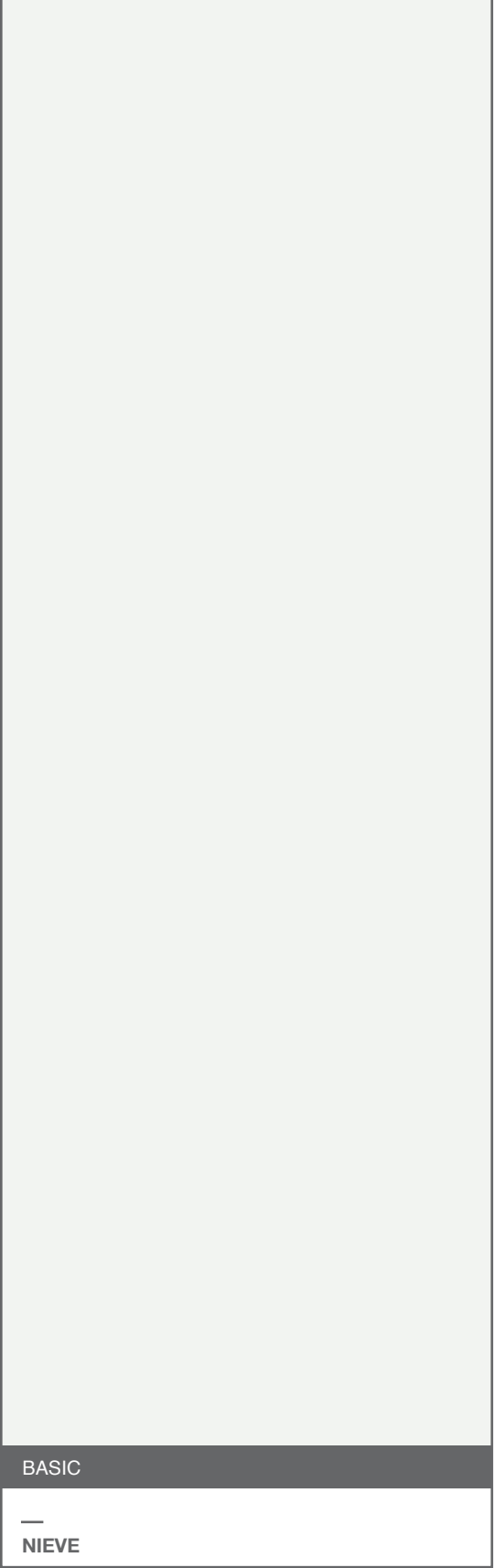
BASIC 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP BASIC TAUPE Y MARFIL

BASIC 10,5 MM / 12 MM

1620x3240 MM | 12 MM
MARFIL NATURAL S/R 88BA76S
TAUPE NATURAL S/R 88BA86S
CEMENTO NATURAL S/R 88BA16S

1000x3000 MM | 10,5 MM
MARFIL NATURAL S/R 84BA71S
TAUPE NATURAL S/R 84BA81S
CEMENTO NATURAL S/R 84BA11S



BASIC 10,5 MM / 12 MM / 20 MM

1620x3240 MM | 20 MM
BLANCO NATURAL S/R 90BA410
NEGRO NATURAL S/R 90BA190

1620x3240 MM | 12 MM
★ NIEVE NATURAL S/R 88BA06S
★ NIEVE PULIDO S/R 88BA06P
BLANCO NATURAL S/R 88BA46S
BLANCO PULIDO S/R 88BA46P
NEGRO NATURAL S/R 88BA96S

1000x3000 MM | 10,5 MM
NIEVE NATURAL S/R 84BA01S
NIEVE PULIDO S/R 84BA0PS
NEGRO NATURAL S/R 84BA91S

★ NOVEDAD / NEW / NOUVEAUTÉ / NEU



BLUE STONE 10,5 MM / 12 MM

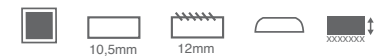
COVERLAM TOP BLUE STONE NEGRO





BLUE STONE 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP BLUE STONE GRIS





BLUE STONE 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP BLUE STONE GRIS



1620x3240 MM | 12 MM
NEGRO S/R 88BS96S
GRIS S/R 88BS36S

1000x3000 MM | 10,5 MM
NEGRO S/R 84BS91S
GRIS S/R 84BS31S



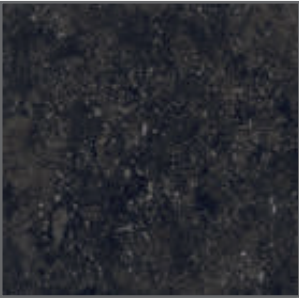
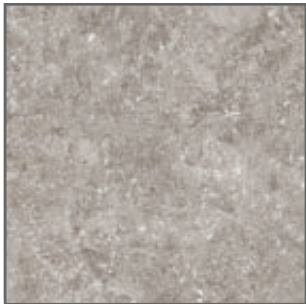
BLUE STONE

GRIS



BLUE STONE

NEGRO





CALACATA 10,5 MM / 12 MM / 20 MM

COVERLAM TOP CALACATA NATURAL



10,5mm / 12mm 20mm



CALACATA 10,5 MM / 12 MM / 20 MM

COVERLAM TOP CALACATA PULIDO



10,5mm / 12mm

20mm



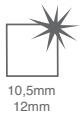
CALACATA

CALACATA 10,5 MM / 12 MM / 20 MM

1620x3240 MM | 20 MM
NATURAL S/R 90CL410

1620x3240 MM | 12 MM
NATURAL S/R 88CL46S
PULIDO S/R 88CL46P

1000x3000 MM | 10,5 MM
NATURAL S/R 84CL41S
PULIDO S/R 84CL4PS



10,5mm
12mm



10,5mm
12mm
20mm



CALACATA BOOK A



CALACATA BOOK B

CALACATA BOOK 10,5 MM

1000x3000 MM | 10,5 MM

BOOK A PULIDO S/R 84CLP4A
BOOK B PULIDO S/R 84CLP4B
BOOK A NATURAL S/R 84CL41A
BOOK B NATURAL S/R 84CL41B





CAMARGUE 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP CAMARGUE ARENA





CAMARGUE 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP CAMARGUE ARENA



1620x3240 MM | 12 MM

BLANCO S/R 88RG46S
ARENA S/R 88RG76S

1000x3000 MM | 10,5 MM

BLANCO S/R 84RG41S
ARENA S/R 84RG71S

CAMARGUE

BLANCO

CAMARGUE

ARENA





CARRARA 10,5 MM / 12 MM

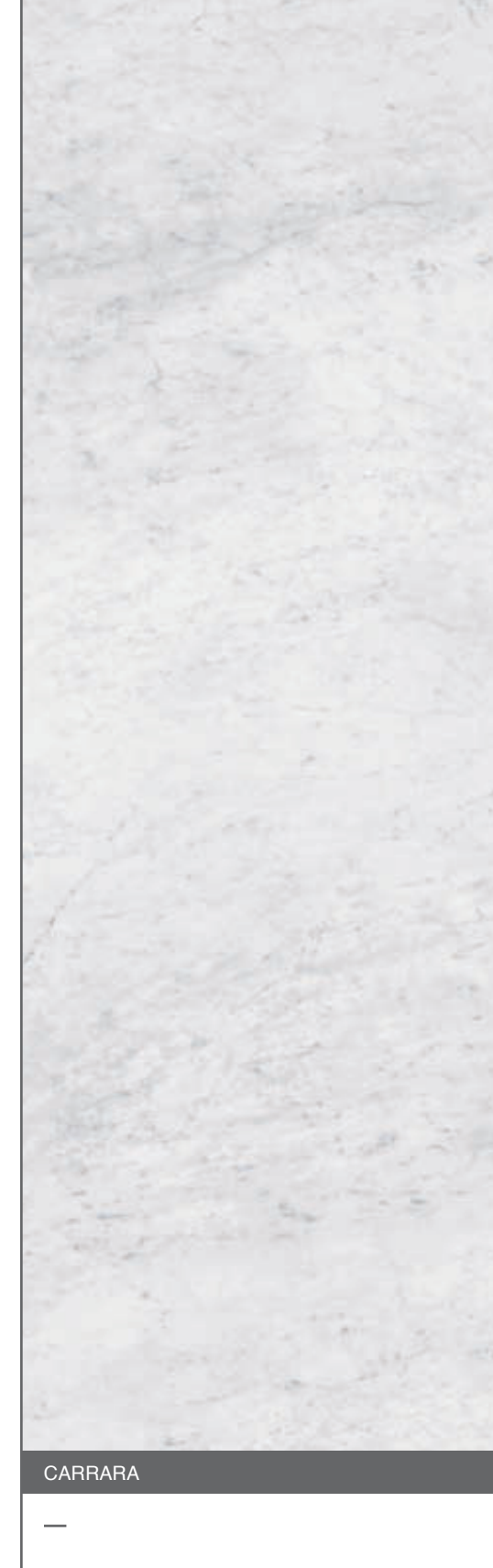
COVERLAM TOP CARRARA PULIDO





CARRARA 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP CARRARA PULIDO



CARRARA

CARRARA 10,5 MM / 12 MM

1620x3240 MM | 12 MM
NATURAL S/R 88RR46S
PULIDO S/R 88RR46P

1000x3000 MM | 10'5 MM
NATURAL S/R 84RR41S
PULIDO S/R 84RR4PS





CONCRETE 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP CONCRETE GRIS PULIDO





CONCRETE 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP CONCRETE GRIS NATURAL

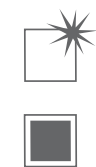


1620x3240 MM | 12 MM
NATURAL S/R 88CO36S
PULIDO S/R 88CO36P

1000x3000 MM | 10,5 MM
NATURAL S/R 84CO31S
PULIDO S/R 84CO3PS

CONCRETE

GRIS





CORINTO 10,5 MM / 12 MM

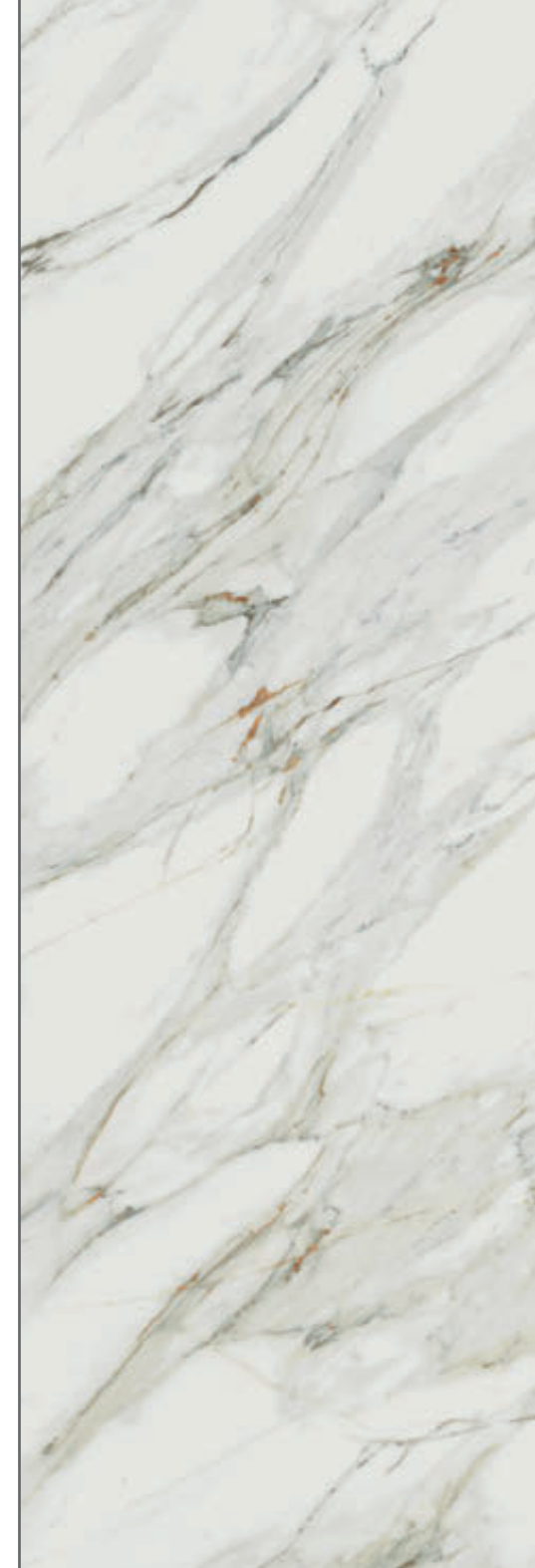
COVERLAM TOP CORINTO





CORINTO 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP CORINTO

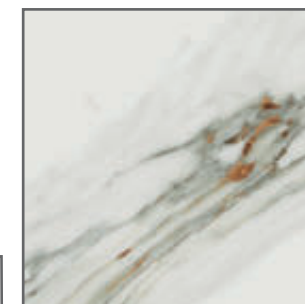


CORINTO

CORINTO 10,5 MM / 12 MM

1620x3240 MM | 12 MM
NATURAL S/R 88IA46S

1000x3000 MM | 10,5 MM
NATURAL S/R 84IA41S





CUARZO RENO 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP CUARZO RENO



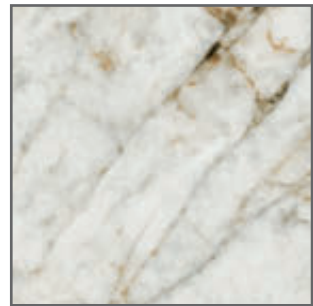
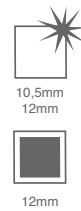


CUARZO RENO 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP CUARZO RENO



CUARZO RENO



NEW

CUARZO RENO 10,5 MM / 12 MM

—
★ 1620x3240 MM | 12 MM
NATURAL S/R 88CN36S
PULIDO S/R 88CN36P

—
★ 1000x3000 MM | 10,5 MM
PULIDO S/R 84CN3PS

★ NOVEDAD / NEW / NOUVEAUTÉ / NEU



DISTRITO 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP DISTRITO IRON





DISTRITO 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP DISTRITO

DISTRITO 10,5 MM / 12 MM

1620x3240 MM | 12 MM
ALUMINIO S/R 88DS36S
MARFIL S/R 88DS46S
IRON S/R 88DS96S

1000x3000 MM | 10,5 MM
ALUMINIO S/R 84DS31S
MARFIL S/R 84DS41S
IRON S/R 84DS91S



DUOMO 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP DUOMO PULIDO





DUOMO 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP DUOMO PULIDO



1620x3240 MM | 12 MM
NATURAL S/R 88DU46S
PULIDO S/R 88DU46P

1000x3000 MM | 10,5 MM
NATURAL S/R 84DU41S
PULIDO S/R 84DU4PS

DUOMO

—





ESTATUARIO BOOK 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP ESTATUARIO BOOK PULIDO





ESTATUARIO BOOK 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP ESTATUARIO BOOK PULIDO



ESTATUARIO BOOK A



ESTATUARIO BOOK B

ESTATUARIO BOOK 10,5 MM / 12 MM

1620x3240 MM | 12 MM

BOOK A PULIDO S/R 88ES4PA
BOOK B PULIDO S/R 88ES4PB
BOOK A NATURAL S/R 88ES46A
BOOK B NATURAL S/R 88ES46B

1000x3000 MM | 10,5 MM

BOOK A PULIDO S/R 84ESP4A
BOOK B PULIDO S/R 84ESP4B
BOOK A NATURAL S/R 84ES41A
BOOK B NATURAL S/R 84ES41B





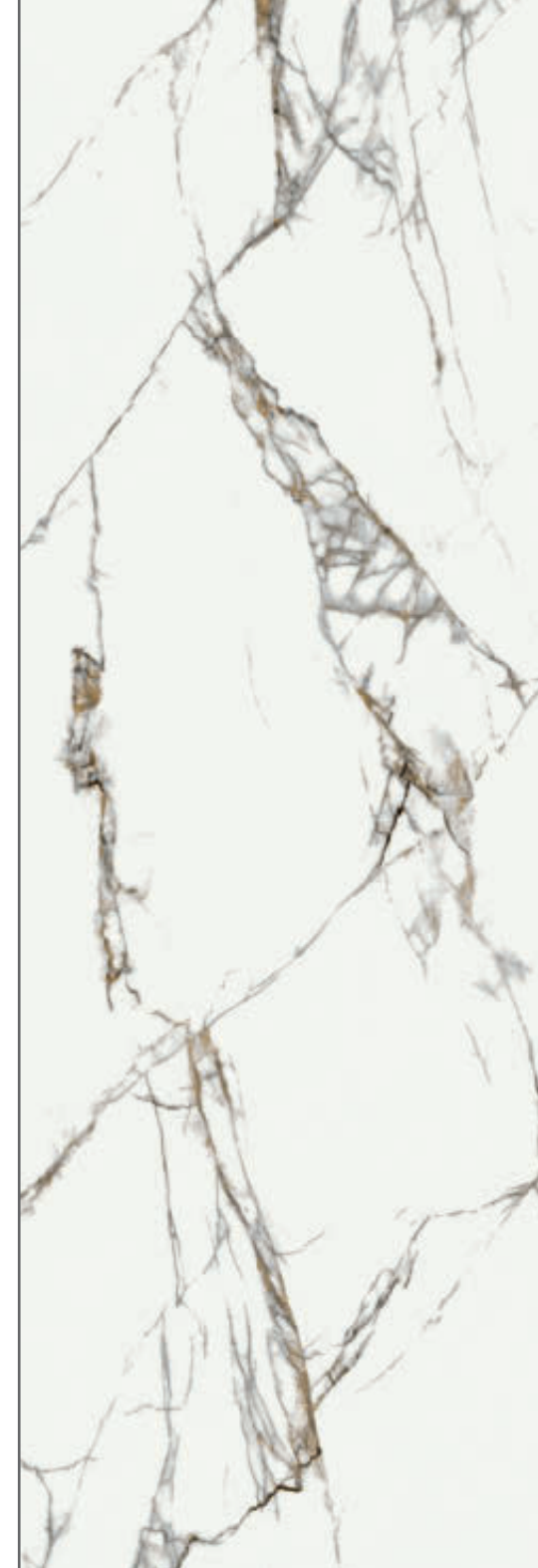
ICEBERG 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP ICEBERG

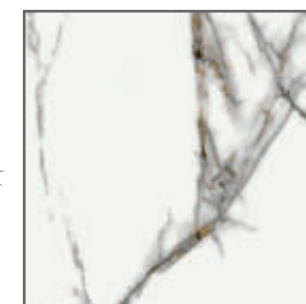


1620x3240 MM | 12 MM
NATURAL S/R 88I146S
PULIDO S/R 88I146P

1000x3000 MM | 10,5 MM
NATURAL S/R 84I141S
PULIDO S/R 84I14PS



ICEBERG





IRATI 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP IRATI ABETO





IRATI 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP IRATI ENCINA



1620x3240 MM | 12 MM
 NOGAL S/R 88IR96S
 ABETO S/R 88IR46S
 ENCINA S/R 88IR16S

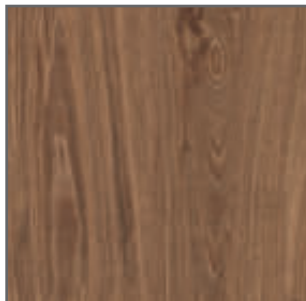
1000x3000 MM | 10,5 MM
 NOGAL S/R 84IR91S
 ABETO S/R 84IR41S
 ENCINA S/R 84IR11S
 ROBLE S/R 84IR71S



IRATI
—
ROBLE



IRATI
—
NOGAL



IRATI
—
ABETO



IRATI
—
ENCINA





JUNGLA 12 MM

COVERLAM TOP JUNGLA CIPRÉS



NEW

JUNGLA

—
CIPRÉS

JUNGLA

—
ROBLE

JUNGLA

—
IROKO

JUNGLA 12 MM

—
1620x3240 MM | 12 MM
CIPRÉS S/R 88JG56S
ROBLE S/R 88JG76S
IROKO S/R 88JG26S





LAVA 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP LAVA IRON





LAVA 10,5 MM / 12 MM

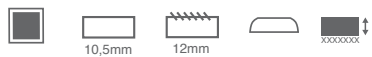
COVERLAM TOP LAVA CORTEN





LAVA 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP LAVA IRON
COVERLAM TOP CALACATA PULIDO



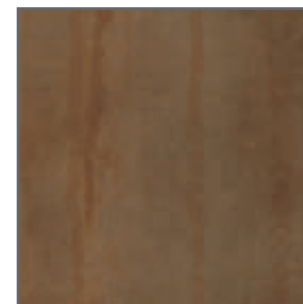
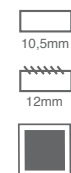
1620x3240 MM | 12 MM
CORTEN S/R 88LV06S
IRON S/R 88LV96S

1000x3000 MM | 10,5 MM
CORTEN S/R 84LV01S
IRON S/R 84LV91S



LAVA

CORTEN



LAVA

IRON





MOMA 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP MOMA GRIS





MOMA 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP MOMA GRIS



1620x3240 MM | 12 MM
GRIS S/R 88MM36S
ARENA S/R 88MM06S

1000x3000 MM | 10,5 MM
GRIS S/R 84MM31S
ARENA S/R 84MM01S

MOMA

GRIS

MOMA

ARENA





NERO ARDI 10,5 MM / 12 MM

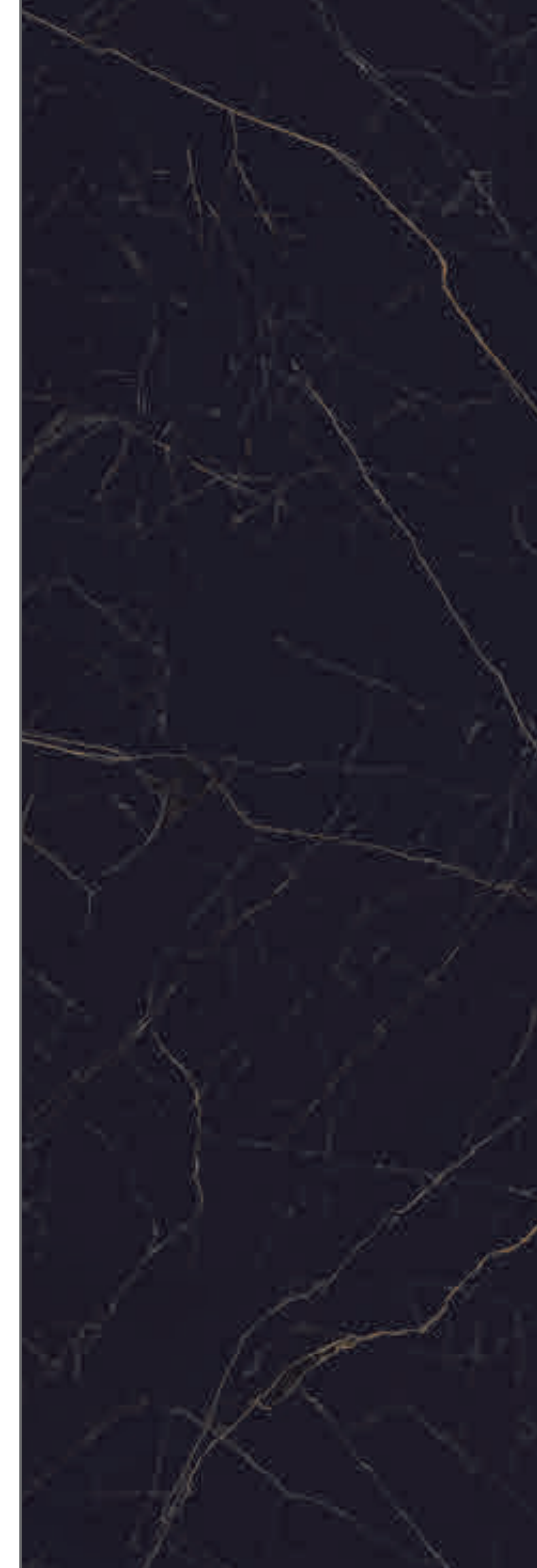
COVERLAM TOP NERO ARDI





NERO ARDI 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP NERO ARDI



NERO ARDI

—



NERO ARDI 10,5 MM / 12 MM

1620x3240 MM | 12 MM
NATURAL S/R 88NH96S

1000x3000 MM | 10,5 MM
NATURAL S/R 84NH91S



PALADIO 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP PALADIO PULIDO





PALADIO 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP PALADIO NATURAL





PALADIO 10,5 MM / 12 MM

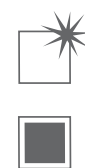
COVERLAM TOP PALADIO NATURAL



PALADIO 10,5 MM / 12 MM

1620x3240 MM | 12 MM
NATURAL S/R 88PD216
PULIDO S/R 88PDP26

1000x3000 MM | 10,5 MM
NATURAL S/R 84PD21S
PULIDO S/R 84PD2PS





PÓRFIDO 10,5 MM / 20 MM

COVERLAM TOP PÓRFIDO BROWN



1620x3240 MM | 20 MM

SAND S/R 90PF170
BROWN S/R 90PF120
GRAPHITE S/R 90PF190

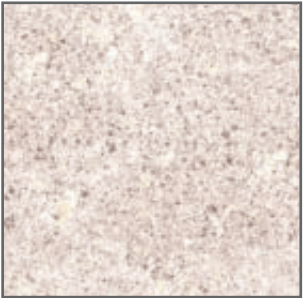
1000x3000 MM | 10,5 MM

SAND S/R 84PF71S
TAUPE S/R 84PF81S
BROWN S/R 84PF21S
GRAPHITE S/R 84PF91S



PÓRFIDO

—
SAND



PÓRFIDO

—
TAUPE



PÓRFIDO

—
BROWN



PÓRFIDO

—
GRAPHITE





SILK 10,5 MM

COVERLAM TOP SILK BLANCO PULIDO



1000x3000 MM | 10,5 MM

BLANCO S/R NATURAL	84SL41S
BLANCO S/R PULIDO	84SL4PS
GRIS S/R NATURAL	84SL31S
GRIS S/R PULIDO	84SL3PS



SILK

BLANCO



SILK

GRIS





TITAN 10,5 MM / 12 MM / 20 MM

COVERLAM TOP TITAN ANTRACITA





TITAN 10,5 MM / 12 MM / 20 MM

COVERLAM TOP TITAN CEMENTO



1620x3240 MM | 20 MM
CEMENTO S/R 90TI110
ANTRACITA S/R 90TI160

1620x3240 MM | 12 MM
CEMENTO S/R 88TI16S
ANTRACITA S/R 88TI66S

1000x3000 MM | 10,5 MM
CEMENTO S/R 84TI11S
ANTRACITA S/R 84TI61S

TITAN

ANTRACITA

TITAN

CEMENTO



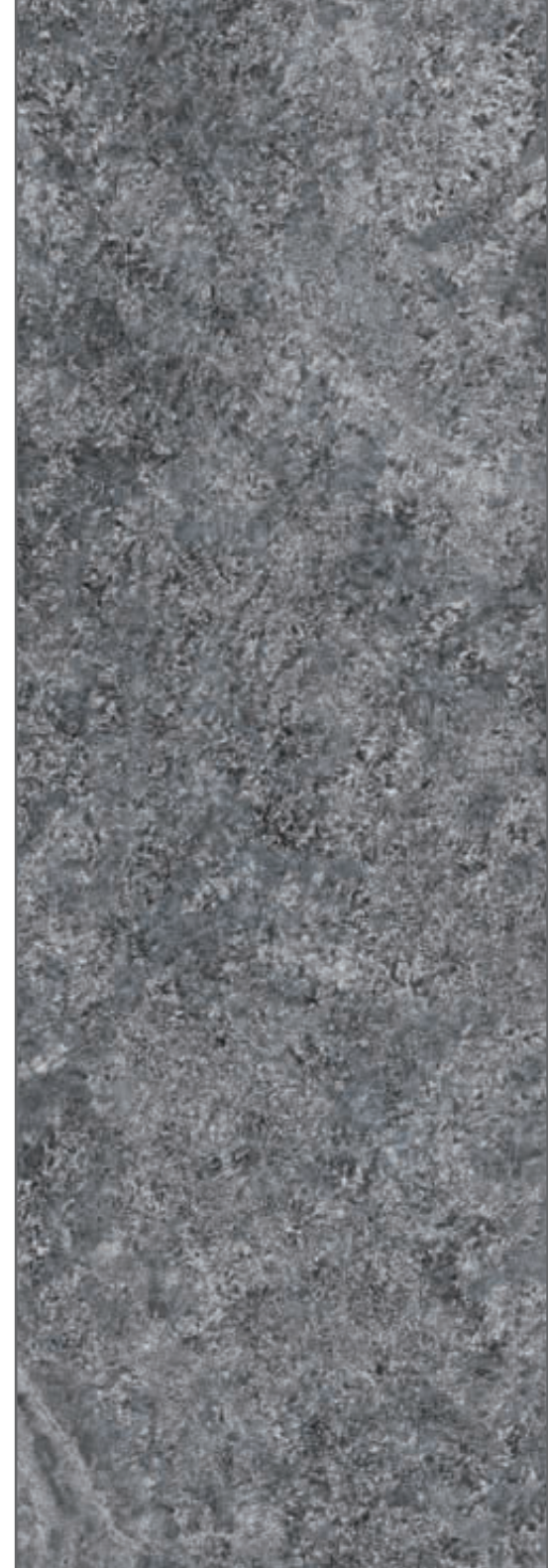


VIELLA 10,5 MM

COVERLAM TOP VIELLA

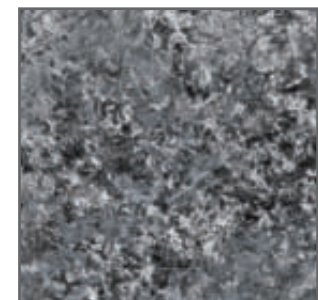


1000x3000 MM | 10,5 MM
GRIS S/R 84V131S



VIELLA

GRIS





TECHNICAL MANUAL
GUIDE TÉCNICO

OVERVIEW OF COLLECTIONS	RESUMEN DE COLECCIONES	P 146/157
EDGES	CANTOS	P 158
CERTIFICATES	CERTIFICADOS	P 159
INSTALLING BOOK	COLOCACIÓN BOOK	P 160/163
TECHNICAL CHARACTERISTICS	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	P 164/165
PACKING LIST	EMBALAJE	P 166
PROMOTIONAL ITEMS	ELEMENTOS DE PROMOCIÓN	P 167
SYMBOLS	SIMBOLOGÍA	P 168/169

TECHNISCHES MANUEL
HANDBUCH TECHNIQUE

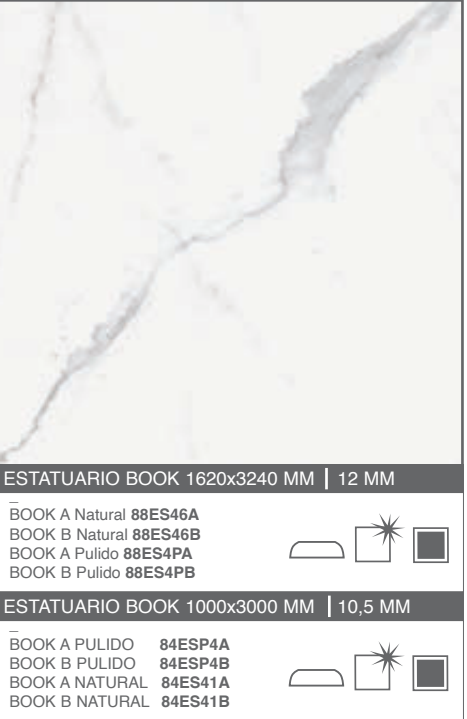
ÜBERSICHT DER KOLLEKTIONEN	RÉSUMÉ DES CARACTÉRISTIQUES PAR COLLECTION	P 146/157
KANTEN	BORDS	P 158
ZERTIFIZIERUNGEN	CERTIFICATS	P 159
VERLEGUNG VON BOOK	POSE BOOK	P 160/163
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	P 164/165
VERPACKUNGSDATEN	EMBALLAGE	P 166
WERBEARTIKEL	ELEMENTS DE PROMOTION	P 167
SYMBOLE	SYMBOLES	P 168/169

RESUMEN DE
COLECCIONES
OVERVIEW OF
COLLECTIONS

RÉSUMÉ DES CARACTÉRISTIQUES
PAR COLLECTION
ÜBERSICHT DER KOLLEKTIONEN

SERIES	FORMATOS / FORMAT / FORMAT / FORMATE ESPESORES / THICKNESS / EPAISSEUR / STÄRKE		
	1000x3000 10,5mm	1620x3240 12mm	1620x3240 20mm
ARTIC NATURAL Y PULIDO gris, antracita	●	●	
BASALTINA negro, beige	●	●	
BASIC NATURAL negro	●	●	●
BASIC NATURAL nieve, marfil, taupé, cemento	●	●	
BASIC NATURAL Y PULIDO nieve	●	●	
BASIC NATURAL blanco		●	●
BASIC PULIDO blanco		●	
BLUE STONE negro, gris	●	●	
CALACATA NATURAL	●	●	●
CALACATA PULIDO	●	●	
CALACATA BOOK NATURAL y PULIDO	●		
CAMARGUE blanco, arena	●	●	
CARRARA NATURAL y PULIDO	●	●	
CONCRETE NATURAL y PULIDO gris	●	●	
CORINTO NATURAL	●	●	
CUARZO RENO PULIDO	●	●	
CUARZO RENO NATURAL		●	
DISTRITO aluminio, marfil y iron	●	●	
DUOMO NATURAL y PULIDO	●	●	
ESTATUARIO BOOK NATURAL y PULIDO	●	●	
ICEBERG NATURAL Y PULIDO	●	●	
IRATI nogal, abeto, encina, roble	●	● (roble no)	
JUNGLA abeto, ciprés, roble		●	
LAVA corten, iron	●	●	
MOMA arena, gris	●	●	
NERO ARDI NATURAL	●	●	
PALADIO NATURAL y PULIDO	●	●	
PÓRFIDO sand, brown, graphite, taupe	●		● (taupe no)
SILK NATURAL y PULIDO blanco, gris	●		
TITÁN cemento, antracita	●	●	●
VIELLA	●		

MÁRMOLES
MARBLES
EFFET MARBRE
MARMOROPTIK



MÁRMOLES
MARBLES
EFFET MARBRE
MARMOROPTIK



CARRARA 1620x3240 MM | 12 MM

NATURAL 88RR46S
PULIDO 88RR46P

CARRARA 1000x3000 MM | 10,5 MM

NATURAL 84RR41S
PULIDO 84RR4PS

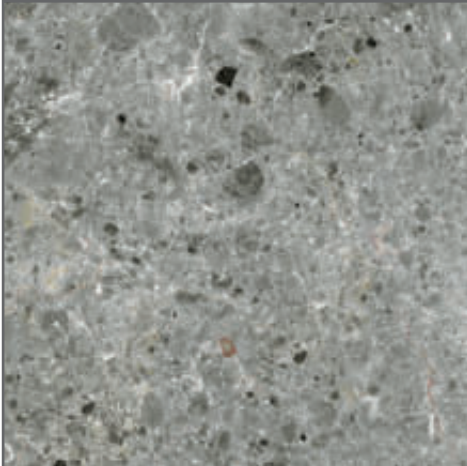


DUOMO 1620x3240 MM | 12 MM

NATURAL 88DU46S
PULIDO 88DU46P

DUOMO 1000x3000 MM | 10,5 MM

NATURAL 84DU41S
PULIDO 84DU4PS

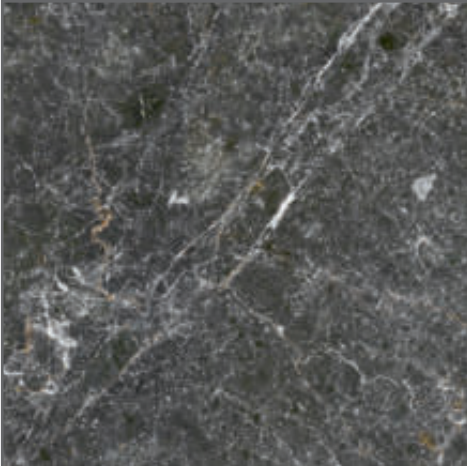


ARTIC GRIS 1620x3240 MM | 12 MM

NATURAL 88RC36S
PULIDO 88RC36P

ARTIC GRIS 1000x3000 MM | 10,5 MM

NATURAL 84RC31S
PULIDO 84RC3PS

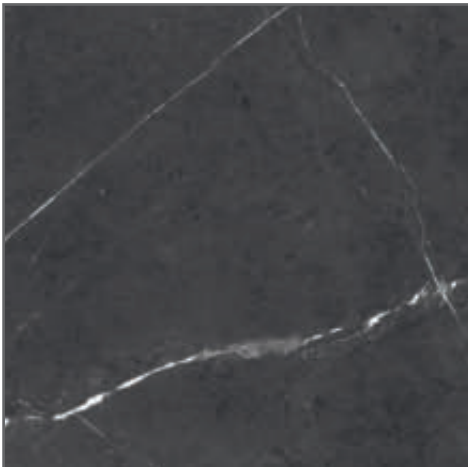


ARTIC ANTRACITA 1620x3240 MM | 12 MM

NATURAL 88RC66S
PULIDO 88RC66P

ARTIC ANTRACITA 1000x3000 MM | 10,5 MM

NATURAL 84RC61S
PULIDO 84RC6PS

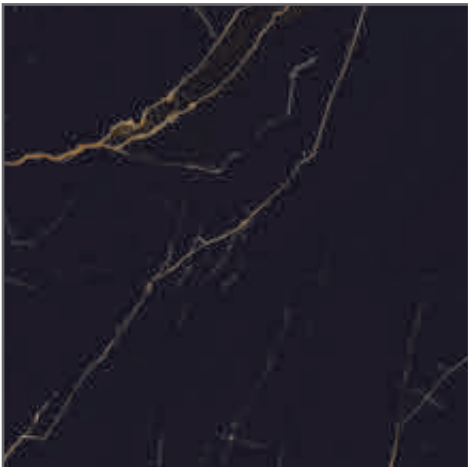


PALADIO 1620x3240 MM | 12 MM

NATURAL 88PD216
PULIDO 88PDP26

PALADIO 1000x3000 MM | 10,5 MM

NATURAL 84PD21S
PULIDO 84PDP2S

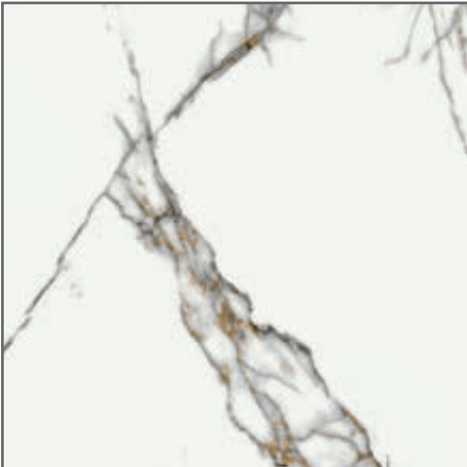


NERO ARDI 1620x3240 MM | 12 MM

NATURAL 88NH96S

NERO ARDI 1000x3000 MM | 10,5 MM

NATURAL 84NH91S

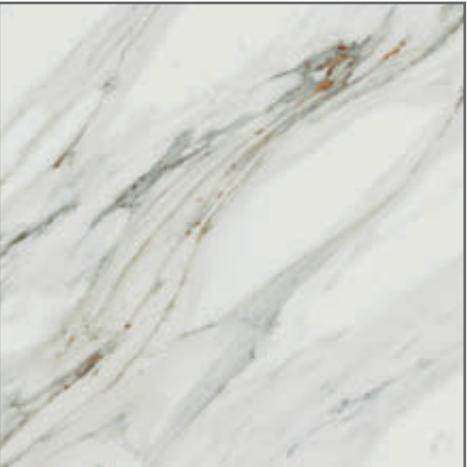


ICEBERG 1620x3240 MM | 12 MM

NATURAL 88I146S
PULIDO 88I146P

ICEBERG 1000x3000 MM | 10,5 MM

NATURAL 84I141S
PULIDO 84I14PS



CORINTO 1620x3240 MM | 12 MM

NATURAL 88IA46S

CORINTO 1000x3000 MM | 10,5 MM

NATURAL 84IA41S



SILK BLANCO 1000x3000 MM | 10,5 MM

NATURAL 84SL41S
PULIDO 84SL4PS



SILK GRIS 1000x3000 MM | 10,5 MM

NATURAL 84SL31S
PULIDO 84SL3PS



CUARZO RENO 1620x3240 MM | 12 MM

NATURAL 88CN36S
PULIDO 88CN36P

CUARZO RENO 1000x3000 MM | 10,5 MM

PULIDO 84CN3PS

MADERAS
WOODS
—
EFFET BOIS
HOLZOPTIK



IRATI ABETO 1620x3240 MM | 12 MM

ABETO 88IR46S



IRATI ABETO 1000x3000 MM | 10,5 MM

ABETO 84IR41S





IRATI ENCINA 1620x3240 MM | 12 MM

ENCINA 88IR16S



IRATI ENCINA 1000x3000 MM | 10,5 MM

ENCINA 84IR11S



MADERAS
WOODS
—
EFFET BOIS
HOLZOPTIK



JUNGLA CIPRÉS 1620x3240 MM | 12 MM

CIPRÉS 88JG56S









JUNGLA ROBLE 1620x3240 MM | 12 MM

ROBLE 88JG76S









IRATI NOGAL 1620x3240 MM | 12 MM

NOGAL 88IR96S



IRATI NOGAL 1000x3000 MM | 10,5 MM

NOGAL 84IR91S





IRATI ROBLE 1000x3000 MM | 10,5 MM

ROBLE 84IR71S





JUNGLA IROKO 1620x3240 MM | 12 MM

IROKO 88JG26S







PIEDRAS
STONES
EFFET PIERRE
STEINOPTIK



CAMARGUE ARENA 1620x3240 MM | 12 MM

ARENA

88RG76S





CAMARGUE ARENA 1000x3000 MM | 10,5 MM

ARENA

84RG71S







CAMARGUE BLANCO 1620x3240 MM | 12 MM

BLANCO

88RG46S





CAMARGUE BLANCO 1000x3000 MM | 10,5 MM

BLANCO

84RG41S





PIEDRAS
STONES
EFFET PIERRE
STEINOPTIK



PÓRFIDO 1620x3240 MM | 20 MM

SAND

90PF70S







PÓRFIDO 1000x3000 MM | 10,5 MM

SAND

84PF71S









PÓRFIDO 1000x3000 MM | 10,5 MM

TAUPE

84PF81S









BASALTINA BEIGE 1620x3240 MM | 12 MM

BEIGE

88BN76S





BASALTINA BEIGE 1000x3000 MM | 10,5 MM

BEIGE

84BN71S







BASALTINA NEGRO 1620x3240 MM | 12 MM

NEGRO

88BN96S





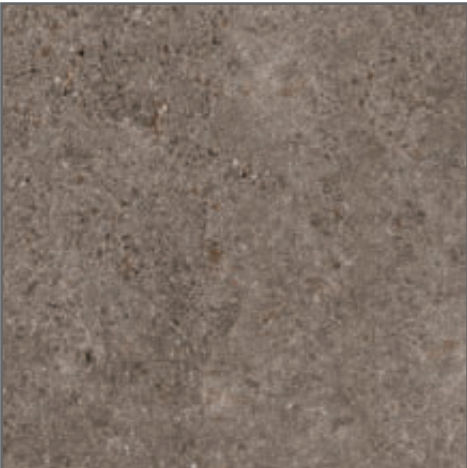
BASALTINA NEGRO 1000x3000 MM | 10,5 MM

NEGRO

84BN 91S







PÓRFIDO 1620x3240 MM | 20 MM

BROWN

90PF20S







PÓRFIDO 1000x3000 MM | 10,5 MM

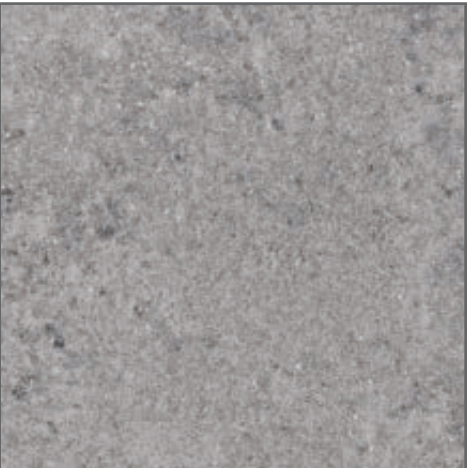
BROWN

84PF21S









PÓRFIDO 1620x3240 MM | 20 MM

GRAPHITE

90PF90S







PÓRFIDO 1000x3000 MM | 10,5 MM

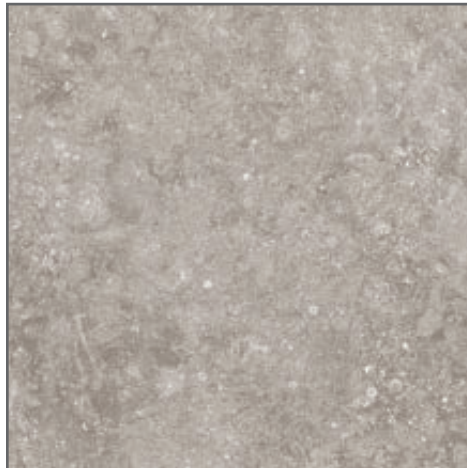
GRAPHITE

84PF91S









BLUE STONE 1620x3240 MM | 12 MM

GRIS

88BS36S







BLUE STONE 1000x3000 MM | 10,5 MM

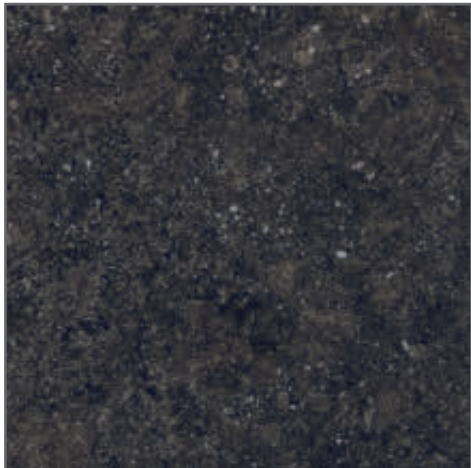
GRIS

84BS31S









BLUE STONE 1620x3240 MM | 12 MM

NEGRO

88BS96S







BLUE STONE 1000x3000 MM | 10,5 MM

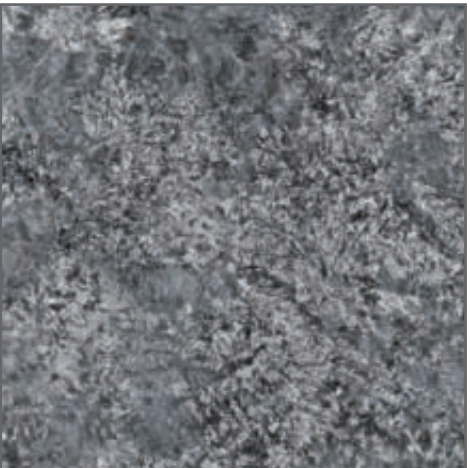
NEGRO

84BS91S









VIELLA 1000x3000 MM | 10,5 MM

GRIS

84V131S







METALES
METALS
EFFET MÉTAL
METALLOPTIK



LAVA CORTEN 1620x3240 MM | 12 MM

CORTEN 88LV06S



LAVA CORTEN 1000x3000 MM | 10,5 MM

CORTEN 84LV01S





DISTRITO ALUMINIO 1620x3240 MM | 12 MM

ALUMINIO 88DS36S



DISTRITO ALUMINIO 1000x3000 MM | 10,5 MM

ALUMINIO 84DS31S





LAVA IRON 1620x3240 MM | 12 MM

IRON 88LV96S



LAVA IRON 1000x3000 MM | 10,5 MM

IRON 84LV91S





DISTRITO MARFIL 1620x3240 MM | 12 MM

MARFIL 88DS46S



DISTRITO MARFIL 1000x3000 MM | 10,5 MM

MARFIL 84DS41S





DISTRITO IRON 1620x3240 MM | 12 MM

IRON 88DS96S



DISTRITO IRON 1000x3000 MM | 10,5 MM

IRON 84DS91S



CEMENTOS
CEMENTS
EFFET CIMENT
ZEMENTOPTIK



TITAN ANTRACITA 1620x3240 MM | 20 MM

ANTRACITA 90TI60S



TITAN ANTRACITA 1620x3240 MM | 12 MM

ANTRACITA 88TI66S



TITAN ANTRACITA 1000x3000 MM | 10,5 MM

ANTRACITA 84TI61S





MOMA ARENA 1620x3240 MM | 12 MM

ARENA 88MM06S



MOMA ARENA 1000x3000 MM | 10,5 MM

ARENA 84MM01S





TITAN CEMENTO 1620x3240 MM | 20 MM

CEMENTO 90TI10S



TITAN CEMENTO 1620x3240 MM | 12 MM

CEMENTO 88TI16S



TITAN CEMENTO 1000x3000 MM | 10,5 MM

CEMENTO 84TI11S





MOMA GRIS 1620x3240 MM | 12 MM

GRIS 88MM36S



MOMA GRIS 1000x3000 MM | 10,5 MM

GRIS 84MM31S





CONCRETE GRIS 1620x3240 MM | 12 MM

NATURAL 88CO36S
PULIDO 88CO36P



CONCRETE GRIS 1000x3000 MM | 10,5 MM

NATURAL 84CO31S
PULIDO 84CO3PS



MONOCOLOR
MONOCOLOR
UNICOLORE
EINFARBIG

BASIC MARFIL 1620x3240 MM | 12 MM

MARFIL 88BA76S



BASIC MARFIL 1000x3000 MM | 10,5 MM

MARFIL 84BA71S



BASIC TAUPÉ 1620x3240 MM | 12 MM

TAUPÉ 88BA86S



BASIC TAUPÉ 1000x3000 MM | 10,5 MM

TAUPÉ 84BA81S



BASIC NEGRO 1620x3240 MM | 20 MM

NATURAL 90BA90S



BASIC NEGRO 1620x3240 MM | 12 MM

NATURAL 88BA96S



BASIC NEGRO 1000x3000 MM | 10,5 MM

NATURAL 84BA91S



BASIC BLANCO 1620x3240 MM | 20 MM

NATURAL 90BA40S



BASIC BLANCO 1620x3240 MM | 12 MM

NATURAL PULIDO 88BA46S 88BA46P





BASIC CEMENTO 1620x3240 MM | 12 MM

NATURAL 88BA16S



BASIC CEMENTO 1000x3000 MM | 10,5 MM

NATURAL 84BA11S



BASIC NIEVE 1000x3000 MM | 10,5 MM

NATURAL PULIDO 84BA01S 84BA0PS



BASIC NIEVE 1620x3240 MM | 12 MM

NATURAL PULIDO 88BA06S 88BA06P



CANTOS
EDGES

BORDS
KANTEN

EN EL CASO DE CANTOS NO INGLETADOS, SE RECOMIENDA TRABAJAR O CON UN CANTO CON UN RADIO DE 2MM O CON UN BISEL DE 2MM.

WITH NON-MITRED EDGES, WE RECOMMEND WORKING WITH EITHER AN 2MM-RADIUS EDGE OR A 2MM BEVEL.

DANS LE CAS DE BORDS NON RÉALISÉS EN ONGLET, IL EST RECOMMANDÉ DE TRAVAILLER SOIT AVEC UN RAYON DE 2 MM SOIT AVEC UN BISEAU DE 2 MM.

IM FALL VON NICHT GEGEHRTEN KANTEN WIRD EMPFOHLEN, ENTWEDER MIT EINER ABGERUNDETEN KANTE MIT EINEM RADIUS VON 2 MM ODER EINER ABSCHRÄGUNG VON 2 MM ZU ARBEITEN.



BISELADO BEVELLED BISEAU ABGESCHRÄGT



PULIDO POLISHED POLI POLIERT



BISELADO / BEVELLED
BISEAU / ABGESCHRÄGT



PULIDO / POLISHED
POLI / POLIERT



PICO DE FLAUTA / SCARFING
BEC DE FLÛTE / VIERTELSTABPROFIL



INGLETE / MITRE
ONGLET / GEHRUNG

CERTIFICADOS
CERTIFICATES

CERTIFICATS
ZERTIFIZIERUNGEN



RIBA
COVERLAM FORMA PARTE DE RIBA (ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS) UNA ORGANIZACIÓN PROFESIONAL DE ARQUITECTOS DEL REINO UNIDO CON MÁS DE 40.000 MIEMBROS, ENTRE LOS CUALES SE ENCUENTRAN ALGUNOS DE LOS ARQUITECTOS MÁS PROMINENTES DE LOS ÚLTIMOS AÑOS. DENTRO DE LOS MÚLTIPLES OBJETIVOS DE RIBA, SE ENCUENTRAN LA DIVULGACIÓN Y FORMACIÓN, OBJETIVOS EN LOS QUE COVERLAM COLABORA A TRAVÉS DE SUS MÓDULOS CPD (CONTINUOUS PROFESSIONAL DEVELOPMENT).

COVERLAM IS A MEMBER OF RIBA (THE ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS) AN ASSOCIATION OF PROFESSIONAL ARCHITECTS BASED IN THE UNITED KINGDOM WITH OVER 40,000 MEMBERS, INCLUDING SOME OF THE MOST PROMINENT ARCHITECTS OF THE PAST 100 YEARS. ONE OF THE MANY AIMS OF RIBA IS DISSEMINATION AND TRAINING, AIMS THAT COVERLAM COLLABORATES WITH THROUGH ITS CONTINUOUS PROFESSIONAL DEVELOPMENT (CPD) MODULES.

COVERLAM FAIT PARTIE DE RIBA (ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS), UNE ORGANISATION PROFESSIONNELLE D'ARCHITECTES DU ROYAUME-UNI DE PLUS DE 40 000 MEMBRES, DONT QUELQUES-UNS DES ARCHITECTES LES PLUS IMPORTANTS DES DERNIÈRES ANNÉES. LES OBJECTIFS MULTIPLES DE RIBA COMPRENNENT NOTAMMENT LA DIVULGATION ET LA FORMATION, OBJECTIFS DANS LE CADRE DESQUELS COVERLAM COLLABORE À TRAVERS SES MODULES CPD (CONTINUOUS PROFESSIONAL DEVELOPMENT - DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNEL CONTINU).

COVERLAM IST MITGLIED DES RIBA (ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS), EINEM BRITISCHEN ARCHITEKTENVERBAND MIT MEHR ALS 40.000 MITGLIEDERN, ZU DENEN AUCH EINIGE DER PROMINENTESTEN ARCHITEKTEN DER LETZTEN JAHRE GEHÖREN. DIE ZAHLREICHEN ZIELE DES RIBA ENTHALTEN U. A. AUCH VERÖFFENTLICHUNG UND SCHULUNG, DIE COVERLAM ÜBER IHRE CPD-ABTEILUNGEN CPD (CONTINUOUS PROFESSIONAL DEVELOPMENT) EBENFALLS UNTERSTÜTZT.



ISO 14001
COVERLAM CUENTA CON UN SISTEMA DE GESTIÓN AMBIENTAL ESTRUCTURADO Y CERTIFICADO SEGÚN DIRECTRICES DE LA NORMA ISO 14001, SOMETIDO A AUDITORIAS EXTERNAS REALIZADAS ANUALMENTE, QUE PERMITE IDENTIFICAR, EVALUAR Y MINIMIZAR EL IMPACTO DE LA ACTIVIDAD PRODUCTIVA EN EL ENTORNO.

COVERLAM HAS AN ENVIRONMENTAL MANAGEMENT SYSTEM STRUCTURED AND CERTIFIED STRICTLY ACCORDING TO THE GUIDELINES SET BY ISO 14001. THIS SYSTEM IS SUBJECT TO YEARLY EXTERNAL AUDITS THAT DETECT, EVALUATE AND MINIMISE THE EFFECT THE PRODUCTION ACTIVITY MAY HAVE ON THE ENVIRONMENT.

COVERLAM DISPOSE D'UN SYSTÈME DE GESTION ENVIRONNEMENTALE STRUCTURÉ ET CERTIFIÉ SELON LES DIRECTIVES DE LA NORME ISO 14001. SOUMIS À DES AUDITS EXTERNES RÉALISÉS CHAQUE ANNÉE, QUI PERMET D'IDENTIFIER, D'ÉVALUER ET DE MINIMISER L'IMPACT DE L'ACTIVITÉ DE PRODUCTION SUR L'ENVIRONNEMENT.

COVERLAM VERFÜGT ÜBER EIN STRUKTURIERTES UND NACH DEN RICHTLINIEN DER NORM ISO 14001 ZERTIFIZIERTES UMWELTMANAGEMENTSYSTEM, DAS JEDES JAHR EXTERNEN PRÜFUNGEN UNTERZOGEN WIRD. DADURCH KANN DIE AUSWIRKUNG DER PRODUKTIONSTÄTIGKEIT AUF DIE UMWELT FESTGESTELLT, BEWERTET UND AUF EIN MINIMUM REDUZIERT WERDEN.



ISO 9001
COVERLAM DISPONE DE UN SISTEMA DE CALIDAD ACORDE CON LAS ESPECIFICACIONES ESTABLECIDAS EN LA NORMA INTERNACIONAL UNE EN ISO 9001, LA CUAL ESTABLECE LOS REQUISITOS NECESARIOS PARA GARANTIZAR LA CALIDAD EN LAS ETAPAS DE DISEÑO, DESARROLLO, PRODUCCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN.

COVERLAM HAS IMPLEMENTED A QUALITY SYSTEM ACCORDING TO THE UNE EN ISO 9001 INTERNATIONAL REGULATION, WHICH SETS THE REQUIREMENTS TO GUARANTEE QUALITY DURING THE STAGES OF DESIGN, DEVELOPMENT, PRODUCTION AND SALES.

COVERLAM DISPOSE D'UN SYSTÈME DE QUALITÉ CONFORME AUX SPÉCIFICATIONS ÉTABLIES DANS LA NORME INTERNATIONALE UNE EN ISO 9001, QUI ÉTABLIT LES CONDITIONS REQUISES NÉCESSAIRES POUR GARANTIR LA QUALITÉ AU COURS DES ÉTAPES DE CONCEPTION, DÉVELOPPEMENT, PRODUCTION ET COMMERCIALISATION.

COVERLAM VERFÜGT ÜBER EIN NACH DEN RICHTLINIEN DER INTERNATIONALEN NORM UNE EN ISO 9001 AUSGELEGTES QUALITÄTSSYSTEM, DAS DIE NOTWENDIGEN ANFORDERUNGEN FESTLEGT, UM DIE IN DEN PHASEN DES DESIGNS, DER ENTWICKLUNG, PRODUKTION UND KOMMERZIALISIERUNG ERFORDERLICHE QUALITÄT SICHERZUSTELLEN.

SIMBOLOGÍA / SYMBOLS / SYMBOLES / SYMBOLE



MATE
MATT
MAT
MATT



TECNOLOGÍA FULL BODY
FULL BODY TECHNOLOGY
TECHNOLOGIE PLEINE MASSE
UNGLASIERTE-TECHNOLOGIE



LISO
SMOOTH
LISSE
GLATT



NO RECTIFICADO
NON-RECTIFIED
NON RECTIFIÉ
NICHT KALIBRIERT



BRILLO
GLOSSY
BRILLANT
GLÄNZEND



ESPESOR
THICKNESS
ÉPAISSEUR
DICKE



RELIEVE
RELIEF
RELIEFS
RELIEFFLIESEN

—

COLOCACIÓN BOOK POSE BOOK

INSTALLING BOOK VERLEGUNG VON BOOK

—

LOS DISEÑOS DE LOS MODELOS ESTATUARIO BOOK Y CALACATA BOOK REFLEJAN COMO SE EXTRAE DIRECTAMENTE DE UNA CANTERA EL MÁRMOL NATURAL Y NOS PERMITEN LA REALIZACIÓN DEL LLAMADO EFECTO LIBRO O ESPEJO, DANDO LUGAR A DIVERSOS TIPOS DE COMPOSICIONES Y PATRONES.

THE DESIGNS OF THE ESTATUARIO BOOK AND CALACATA BOOK MODELS REFLECT HOW NATURAL MARBLE IS DIRECTLY EXTRACTED FROM A QUARRY. THIS ALLOWS US TO ACHIEVE WHAT IS KNOWN AS THE BOOK OR MIRROR EFFECT, GIVING RISE TO A RANGE OF FORMATIONS AND PATTERNS.

LES DESIGNS DES MODÈLES ESTATUARIO BOOK ET CALACATA BOOK REPRODUISENT LE MARBRE NATUREL QUI VIENT D'ÊTRE EXTRAIT DE LA CARRIÈRE ET NOUS PERMETTENT DE RÉALISER L'EFFET APPELÉ LIBRE OU MIROIR, EN DONNANT LIEU À DIVERS TYPES DE COMPOSITIONS.

MIT DEN DESIGNS DER MODELLE ESTATUARIO BOOK UND CALACATA BOOK KANN MAN SICH VORSTELLEN, WIE DAS MATERIAL DIREKT AUS EINEM NATÜRLICHEN MARMORSTEINBRUCH ABGEBAUT WIRD. BEI DER VERLEGUNG KANN MAN DEN EFFEKT EINER SOG. SPIEGELSYMMETRISCHEN MASERUNG ERZIELEN, WOBEI VERSCHIEDENE ZUSAMMENSETZUNGEN UND MUSTER MÖGLICH SIND.

—

ESTATUARIO BOOK

—



ESTATUARIO BOOK A ESTATUARIO BOOK B ESTATUARIO BOOK A ESTATUARIO BOOK B ESTATUARIO BOOK A



CALACATA BOOK



CALACATA BOOK A CALACATA BOOK B CALACATA BOOK A CALACATA BOOK B CALACATA BOOK A



CALACATA BOOK B
CALACATA BOOK A
CALACATA BOOK B
CALACATA BOOK A



CALACATA BOOK B
CALACATA BOOK A
CALACATA BOOK B
CALACATA BOOK A

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL CHARACTERISTICS

COVERLAM 10,5MM											
COLLECCIÓN COLLECTION	REFERENCIA REFERENCE	UNE-EN ISO 10645-3 WAA*	UNE-EN ISO 10645-4 R-P*	UNE-EN ISO 10645-5 R-Q*	UNE-EN ISO 10645-9 R-CH-T*	UNE-EN ISO 10645-14 M*	UNE-EN ISO 10645-13			UNE-EN ISO 10645-12 R-HE*	UNE-EN 13801-1
							A-L*	A-P*	A*/B*		
ARTIC	GRIS, ANTRACITA (PULIDO)	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
ARTIC	GRIS, ANTRACITA (NATURAL)	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
BASALTINA	BEIGE, NEGRO	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
BASIC	NIEVE, NEGRO, MARFIL, TAUPE, CEMENTO (NATURAL)	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
BASIC	NIEVE (PULIDO)	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
BLUE STONE	NEGRO, GRIS	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CALACATA	(NATURAL)	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CALACATA	(PULIDO)	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
CALACATA BOOK	(NATURAL)	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CALACATA BOOK	(PULIDO)	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
CAMARGUE	BLANCO, ARENA	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CARRARA	(NATURAL)	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CARRARA	(PULIDO)	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
CONCRETE	GRIS (NATURAL)	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CONCRETE	GRIS (PULIDO)	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
CORINTO	(NATURAL)	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CUARZO REINO	(PULIDO)	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
DISTRITO	(NATURAL)	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
DUOMO	(NATURAL)	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
DUOMO	(PULIDO)	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
ESTATUARIO BOOK	(NATURAL)	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
ESTATUARIO BOOK	(PULIDO)	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
ICEBERG	(NATURAL)	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
ICEBERG	(PULIDO)	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
IRATI	NOGAL, ENCINA, ABETO, ROBLE	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
LAVA	CORTEN, IRON	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
MOMA	ARENA, GRIS	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
NERO ARDI	(NATURAL)	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
SILK	BLANCO, GRIS (NATURAL)	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
SILK	BLANCO, GRIS (PULIDO)	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
PALADIO	(NATURAL)	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
PALADIO	(PULIDO)	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
PÓRFIDO	SAND, BROWN, GRAPHITE, TAUPE	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
TITAN	CEMENTO, ANTRACITA	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
VIELLA	GRIS	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0

* DIMENSIONES DE LA MUESTRA 40X100 MM / SAMPLE DIMENSIONS 40X100 MM
** DIMENSIONES DE LA MUESTRA 200X300 MM / SAMPLE DIMENSIONS 200X300 MM
*** A2-s1, d0 PARA FORMATO 1200X3600MM / 1200X2600MM / 1000X3000MM / A2-s1, d0 FOR FORMAT 1200X3600MM / 1200X2600MM / 1000X3000MM

* DIMENSIONS DE L'ECHANTILLON 40X100 MM / ABMESSUNG DES MUSTERS 40X100 MM
** DIMENSIONS DE L'ECHANTILLON 200X300 MM / ABMESSUNG DES MUSTERS 200X300 MM
*** A2-s1, d0 POUR LES FORMATS DE 1200X3600MM / 1200X2600MM / 1000X3000MM / A2-s1, d0 FÜR FORMAT 1200X3600MM / 1200X2600MM / 1000X3000MM

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

COVERLAM 12MM											
COLLECCIÓN COLLECTION	REFERENCIA REFERENCE	UNE-EN ISO 10645-3 WAA*	UNE-EN ISO 10645-4 R-P*	UNE-EN ISO 10645-5 R-Q*	UNE-EN ISO 10645-7 R-CH-T*	UNE-EN ISO 10645-14 M*	UNE-EN ISO 10645-13			UNE-EN ISO 10645-12 R-HE*	UNE-EN 13801-1
							A-L*	A-P*	A*/B*		
ARTIC	GRIS, ANTRACITA (PULIDO)	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
ARTIC	GRIS, ANTRACITA (NATURAL)	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
BASALTINA	BEIGE, NEGRO	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
BASIC	NIEVE, BLOO, NEGRO, MARFIL, TAUPE, CEMENTO (NATURAL)	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
BASIC	NIEVE, BLANCO (PULIDO)	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
BLUE STONE	NEGRO, GRIS	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CALACATA	(NATURAL)	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CALACATA	(PULIDO)	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
CAMARGUE	BLANCO, ARENA	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CONCRETE	GRIS (NATURAL)	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CARRARA	(NATURAL)	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CARRARA	(PULIDO)	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
CONCRETE	GRIS (NATURAL)	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CONCRETE	GRIS (PULIDO)	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
CORINTO	(NATURAL)	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CUARZO RENO	(PULIDO)	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
CUARZO RENO	(NATURAL)	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
DISTRITO	ALUMINIO, MARFIL, IRON	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
DUOMO	(NATURAL)	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
DUOMO	(PULIDO)	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
ESTATUARIO BOOK	(NATURAL)	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
ESTATUARIO BOOK	(PULIDO)	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
ICEBERG	(NATURAL)	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
ICEBERG	(PULIDO)	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
IRATI	NOGAL, ENCINA, ABETO	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
JUNGLA	CIPRES, ROBLE, IROKO	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
LAVA	CORTEN, IRON	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
MOMA	ARENA, GRIS	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
NERO ARDI	(NATURAL)	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
PALADIO	(NATURAL)	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
PALADIO	(PULIDO)	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
TITAN	CEMENTO, ANTRACITA	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0

COVERLAM 20MM											
COLLECCIÓN COLLECTION	REFERENCIA REFERENCE	UNE-EN ISO 10645-3 WAA*	UNE-EN ISO 10645-4 R-P*	UNE-EN ISO 10645-5 R-Q*	UNE-EN ISO 10645-7 R-CH-T*	UNE-EN ISO 10645-14 M*	UNE-EN ISO 10645-13			UNE-EN ISO 10645-12 R-HE*	UNE-EN 13801-1
							A-L*	A-P*	A*/B*		
BASIC	NEGRO, BLANCO (NATURAL)	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A1
CALACATA	(NATURAL)	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A1
PÓRFIDO	SAND, BROWN, GRAPHITE	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A1
TITAN	CEMENTO, ANTRACITA	<0.1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A1

EMBALAJE
PACKING LIST

SPÉCIFICATIONS D'EMBALLAGE
VERPACKUNGSDATEN

	Nº PZAS/CABALLETE PCS/TRESTLE	Nº PZAS/CAJÓN PCS/CRATE	M2/CABALLETE M2/TRESTLE	M2/PIEZA M2/PCS	M2/PALLET M2/PALLET	KG/CABALLETE KG/TRESTLE	KG/PIEZA KG/PCS	KG/PALLET KG/PALLET
1620x3240 - 20MM	14	-	73,50	5,25	-	3.836,00	274,00	-
1620x3240 - 12MM	20	-	105,00	5,25	-	3.310,00	165,50	-
1000x3000 - 10,5MM	-	7	-	3,00	21,00	-	90,00	630,00

MEDIDAS EMBALAJE COVERLAM PACKAGING DIMENSIONS				
	FORMATO SIZE	L (LARGO)	W (ANCHO)	H (ALTO)
CABALLETE TRESTLE	1620x3240 20MM	3,28	0,76	1,84
	1620x3240 12MM	3,28	0,76	1,84
CAJÓN CRATE	1000x3000 10,5MM	3,13	1,10	0,20



CAJÓN
CRATE



CABALLETE
TRESTLE

ELEMENTOS DE PROMOCIÓN
PROMOTIONAL ITEMS

ELEMENTS DE PROMOTION
WERBEARTIKEL

TORRE COVERLAM TOP



10,5 MM / 12 MM

PEINE PLANO COVERLAM TOP



10,5 MM / 12 MM

PEINE COVERLAM TOP 20MM



20 MM

FOLDER COVERLAM TOP



10,5 MM / 12 MM

STICKER COVERLAM TOP



POSTER COVERLAM TOP



SIMBOLOGÍA
SYMBOLS

	MATE MATT
	MATE/BRILLO MATT/GLOSSY
	BRILLO GLOSSY
	NO RECTIFICADO NON-RECTIFIED
	RELIEVE RELIEF
	LISO SMOOTH
	JUNTA MINIMA RECOMENDADA MINIMUM JOINT RECOMMENDED
	ESPESOR THICKNESS
	A-A* ABSORCION DE AGUA (ISO 10545-3) SE UTILIZA EL METODO DE EBULLICIÓN, EN EL QUE SE SUMERGE LA BALDOSA. EL COEFICIENTE DE ABSORCIÓN DE AGUA SE CALCULA COMO EL COCIENTE ENTRE LA DIFERENCIA DE LA MASA HÚMEDA Y SECA, Y LA MASA SECA. A-A* WATER ABSORPTION (ISO 10545-3) THIS TEST IS BASED ON THE BOILING METHOD, IMMERSING THE TILE IN WATER, THE WATER ABSORPTION RATE IS CALCULATED BY TAKING THE DIFFERENCE BETWEEN THE WEIGHT OF THE TILE WHEN WET AND DRY AND DIVIDING THIS BY THE WEIGHT OF THE TILE WHEN DRY.
	R-F* RESISTENCIA A LA FLEXIÓN (ISO 10545-4) SE APLICA UNA FUERZA A UNA VELOCIDAD DETERMINADA EN EL CENTRO DE LA MISMA, ESTANDO EL PUNTO DE APLICACIÓN EN CONTACTO CON LA SUPERFICIE DE LA CARA VISTA DE LA BALDOSA. R-F* BENDING STRENGTH (ISO 10545-4) A FORCE IS APPLIED TO THE CENTRE OF THE TILE AT A SPECIFIC SPEED, THE POINT OF APPLICATION BEING IN CONTACT WITH THE TOP SURFACE OF THE TILE.
	R-CH-T* RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO (ISO 10545-9) SE SOMETE A LA BALDOSA ENTERA A DIEZ CICLOS DE VARIACIÓN DE TEMPERATURA ENTRE +15°C Y +145°C. R-CH-T* RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO (ISO 10545-9) SE SOMETE A LA BALDOSA ENTERA A DIEZ CICLOS DE VARIACIÓN DE TEMPERATURA ENTRE +15°C Y +145°C.
	R-C* RESISTENCIA AL CUARTEO (ISO 10545-11) SE DETERMINA LA RESISTENCIA A LA FORMACIÓN DE FISURAS SOMETIENDO BALDOSAS ENTERAS AL VAPOR, A ALTA PRESIÓN EN UN AUTOCLAVE, Y EXAMINÁNDOLAS CON LA APLICACIÓN DE UN TINTE. R-C* CRAZING RESISTANCE (ISO 10545-11) RESISTANCE TO THE FORMATION OF FINE CRACKS IS DETERMINED BY SUBJECTING THE WHOLE TILE TO HIGH-PRESSURE STEAM IN AN AUTOCLAVE, AND THEN EXAMINING IT AFTER APPLYING A COLOURING SUBSTANCE.
	RESISTENCIA AL IMPACTO SE SOMETE A LA BALDOSA, EN EL CENTRO DE LA MISMA, AL IMPACTO, DESDE UNA ALTURA DADA, DE UNA BOLA DE ACERO DE 19 +/- 0.05 MM DE DIÁMETRO, MIDIÉNDOSE LA ALTURA DEL REBOTE. IMPACT RESISTANCE THE TILE IS SUBJECTED TO AN IMPACT IN THE CENTRE, FROM A SPECIFIED HEIGHT, OF A STEEL BALL OF 19 +/- 0.05 MM DIAMETER, AND THE HEIGHT OF THE BOUNCE IS MEASURED.
	M* RESISTENCIA A LAS MANCHAS (ISO 10545-14) SE MANTIENE LA CARA VISTA EN CONTACTO CON DIVERSAS SOLUCIONES DE ENSAYO, LIMPIANDO SUS SUPERFICIES CON MÉTODOS DE LIMPIEZA DEFINIDOS, Y EXAMINÁNDOLAS PARA DETECTAR CAMBIOS IRREVERSIBLES DE ASPECTO. SE CLASIFICAN DEL 1 (MANCHA PERSISTENTE) AL 5 (MANCHA ELIMINADA). M* RESISTANCE TO STAINING (ISO 10545-14) A NUMBER OF DIFFERENT STAINING AGENTS ARE KEPT IN CONTACT WITH THE SURFACES OF THE TEST TILES. THE TILES ARE THEN CLEANED, USING STIPULATED CLEANING METHODS, AND EXAMINED IN SEARCH OF IRREVERSIBLE VISUAL ALTERATIONS. THE CLASSIFICATIONS RANGE FROM 1 (PERSISTENT STAIN) TO 5 (REMOVED STAIN).
	R-HE* RESISTENCIA A LA HELADA (ISO 10545-12) DESPUES DE EMPAPARLAS CON AGUA, SE SOMETEN LAS BALDOSAS A CICLOS ENTRE +5°C Y -5°C. TODOS LOS LADOS DE LAS BALDOSAS SON EXPUESTOS A LA CONGELACIÓN DURANTE UN MÍNIMO DE 100 CICLOS DE CONGELACIÓN - DESHELDO. R-HE* FROST RESISTANCE (ISO 10545-12) AFTER IMPREGNATING THE TILE WITH WATER, IT IS SUBJECTED TO FREEZE/THAW CYCLES RANGING FROM +5°C TO -5°C. ALL THE DIFFERENT SURFACES OF THE TILE ARE EXPOSED TO FROST FOR A MINIMUM OF 100 FREEZE/THAW CYCLES.
	REACCIÓN AL FUEGO (UNE-EN 13501-1) CLASIFICACIÓN EUROPEA DE REACCIÓN AL FUEGO DE LOS MATERIALES SEGÚN EL RD 312/2005 Y LA NORMA UNE EN 13501-1:2002 EUROCLASES. REACTION TO FIRE (UNE-EN 13501-1) EUROPEAN CLASSIFICATION ON REACTION TO FIRE OF MATERIALS AS PER RD 312/2005 AND EURO STANDARDS UNE EN 13501-1:2002.

  	A* ACIDOS B* BASES A-L* AGENTES LIMPIEZA A-P* ADITIVOS PISCINA RESISTENCIA QUÍMICA (ISO 10545-14) SE SOMETEN LAS BALDOSAS A LA ACCIÓN DE SOLUCIONES DE ENSAYO, Y VALORACIÓN VISUAL DEL ATAQUE TRAS UN PERIODO DE TIEMPO DEFINIDO. PARA PRODUCTOS DE LIMPIEZA DOMÉSTICA Y PISCINAS LAS CLASES SON GA, GB Y GC (BALDOSAS ESMALTADAS) O UA, UB Y UC (SIN ESMALTAR). PARA ÁCIDOS Y BASES DÉBILES: GLA, GLB Y GLC (ESMALTADAS) O ULA, ULB Y ULC (SIN ESMALTAR). Y PARA ÁCIDOS Y BASES EN CONCENTRACIÓN FUERTE: GHA, GHB Y GHC O UHA, UHB Y UHC. SE CLASIFICAN DE A (SIN EFECTO VISIBLE) A C (CON EFECTOS VISIBLES). A* ACIDS B* ALKALIS A-L* CLEANING AGENTS A-P* SWIMMING POOL ADDITIVES CHEMICAL RESISTANCE (ISO 10545-14) TILES ARE SUBJECTED TO THE ACTION OF TEST SOLUTIONS AND THEN VISUALLY INSPECTED AFTER A STIPULATED TIME PERIOD. IN THE CASE OF CLEANING PRODUCTS FOR DOMESTIC USE OR SWIMMING POOLS, THE CORRESPONDING CLASSES ARE GA, GB AND GC (GLAZED TILES) OR UA, UB AND UC (UNGLAZED TILES); FOR WEAK ACIDS AND ALKALIS, THE CLASSES ARE GLA, GLB AND GLC (GLAZED TILES) OR ULA, ULB AND ULC (UNGLAZED TILES); AND FOR STRONG CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS, GHA, GHB AND GHC OR UHA, UHB AND UHC. THE CLASSIFICATIONS RANGE FROM A (NO VISIBLE EFFECT) TO C (VISIBLE EFFECTS).
	PEI* RESISTENCIA A LA ABRASIÓN (ISO 10545-7) SE SOMETE LA BALDOSA ESMALTADA A UNA ROTACIÓN DE UNA CARGA ABRASIVA SOBRE SU SUPERFICIE, Y LUEGO SE VALORA EL DESGASTE POR COMPARACIÓN VISUAL DE LAS ENSAYADAS CON LAS NO ENSAYADAS. LA CLASIFICACIÓN ES DE V (DEFECTO VISIBLE A MÁS DE 12.000 REV) A 0 (VISIBLE A MÁS DE 100 REV) RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA (ISO 10545-6) SE DETERMINA, PARA BALDOSAS NO ESMALTADAS, LA PÉRDIDA EN MM3 DE MATERIAL ELIMINADO DE LA BALDOSA AL HACER INCIDIR TANGENCIALMENTE A LA MISMA, UN DISCO ROTATIVO AL QUE SE LE ALIMENTA CON MATERIAL ABRASIVO. PEI* RESISTANCE TO ABRASION (ISO 10545-7) THE SURFACE OF THE GLAZED TILE IS SUBJECTED TO A ROTATING ABRASIVE LOAD. WEAR AND TEAR IS THEN ASSESSED VISUALLY BY COMPARING THE TEST TILES WITH TILES FROM A CONTROL GROUP. THE CLASSIFICATIONS RANGE FROM V (VISIBLE DEFECT AT OVER 12,000 REV) TO 0 (VISIBLE DEFECT AT OVER 100 REV). RESISTANCE TO DEEP ABRASION (ISO 10545-6) IN THE CASE OF UNGLAZED TILES, THE AMOUNT OF WEAR AND TEAR IN MM3 IS DETERMINED WHEN A ROTATING DISC FED WITH ABRASIVE MATERIAL IS APPLIED TANGENTIALLY TO THE TILE SURFACE.

SYMBLES
SYMBOLE

	MAT MATT
	MAT/BRILLANT MATT/GLÄNZEND
	BRILLANT GLÄNZEND
	NON RECTIFIÉ NICHT KALIBRIERT
	RELIEFS RELIEFFLIESEN
	LISSE GLATT
	EMPFÖHLENE FUGENMINDESTBREITE LARGEUR MINIMUM DE JOINT RECOMMANDÉE
	ÉPAISSEUR DICKE
	A-A* ABSORTION EAU (ISO 10545-3) LA MÉTHODE CONSISTE À SUBMERGER LE CARREAU CÉRAMIQUE DANS DE L'EAU BOUILLANTE. LE COEFFICIENT D'ABSORPTION D'EAU EST CALCULÉ EN DIVISANT LA DIFFÉRENCE ENTRE LA MASSE HUMIDE ET LA MASSE SÈCHE PAR LA MASSE SÈCHE. A-A* WASSERAUFNAHME (ISO 10545-3) PRÜFVERFAHREN MIT KOCHENDEM WASSER, IN DAS DIE FLIESE EINGETAUCHT WIRD. DER WASSERAUFNAHMEKOEFFIZIENT WIRD AUS DER DIFFERENZ ZWISCHEN DEM GEWICHT IM FEUCHTEN UND DEM IM TROCKNEN ZUSTAND, DIVIDIERT DURCH DAS GEWICHT IM TROCKNEN ZUSTAND ERRECHNET.
	R-F* RESISTANCE FLEXION (ISO 10545-4) UNE FORCE EST APPLIQUÉE À UNE VITESSE DÉTERMINÉE AU CENTRE DU CARREAU, LE POINT D'APPLICATION ÉTANT EN CONTACT AVEC LA SURFACE DE LA FACE VISIBLE DE CELUI-CI. R-F* BIEGEFESTIGKEIT (ISO 10545-4) PRÜFVERFAHREN, BEI DEM EINE KRAFT MIT EINER BESTIMMTEN GESCHWINDIGKEIT AUF DIE FLIESENMITTE AUFTRIFFT, WOBEI DER AUFSCHLAGPUNKT MIT DER FLÄCHE DER FLIESEN- OBERSEITE IN BÉRHÖHRUNG IST.
	R-CH-T* RESISTANCE CHOC THERMIQUE (ISO 10545-9) LE CARREAU ENTIER EST SOUMIS À DIX CYCLES DE VARIATION DE TEMPÉRATURE ENTRE +15 °C ET +145 °C. R-CH-T* BESTÄNDIGKEIT GEGEN TEMPERATURSCHWANKUNGEN (ISO 10545-9) PRÜFVERFAHREN, BEI DEM DIE GESAMTE FLIESE IN ZEHN ZYKLEN TEMPERATURSCHWANKUNGEN ZWISCHEN +15°C UND +145°C AUSGESETZT WIRD.
	R-C* RESISTANCE FENDEGE (ISO 10545-11) LA RÉSISTANCE À LA FORMATION DE FISSURES EST DÉTERMINÉE EN SOUMETTANT LES CARREAUX ENTIERS À DE LA VAPEUR À HAUTE PRESSION EN AUTOCLAVE, PUIS EN EXAMINANT CES DERNIERS APRÈS LEUR AVOIR APPLIQUÉ UNE TEINTURE. R-C* BESTÄNDIGKEIT GEGEN HAARRISSE (ISO 10545-11) PRÜFVERFAHREN, BEI DEM DIE BESTÄNDIGKEIT GEGEN DAS AUFTRETEN VON HAARRISSEN BESTIMMT WIRD, INDEM DIE GANZE FLIESE IN EINEM AUTOKLAV UNTER HOHEM DRUCK STEHENDEM DAMPF AUSGESETZT UND ANSCHLIEßEND UNTER ANWENDUNG EINES FARBSTOFFS UNTERSUCHT WIRD.
	RESISTANCE A L'IMPACT ON SOUMET UN CARREAU, EN SON CENTRE, À L'IMPACT, À PARTIR D'UNE HAUTEUR DONNÉE, D'UNE BOULE D'ACIER DE +/- 0.05MM DE DIAMÈTRE, ET ON DÉTERMINE LA HAUTEUR DU REBOND. SCHLÄGEFESTIGKEIT AUF DIE MITTE DER PLATTE WIRD AUS EINER VORGEGEBENEN HÖHE EINE STAHLKUGEL MIT EINEM DURCHMESSER VON 19 +/- 0.05 MM GEWORFEN UND DIE HÖHE DES HOCHSPRINGENS GEMESSEN.
	M* TACHES (ISO 10545-14) LA FACE VISIBLE DES CARREAUX EST MAINTENUE EN CONTACT AVEC DIVERSES SOLUTIONS D'ESSAIS, PUIS EST NETTOYÉE EN APPLIQUANT DES MÉTHODES DE NETTOYAGE DÉFINIES, POUR ENSUITE ÊTRE EXAMINÉE AFIN DE DÉTECTER DES CHANGEMENTS D'ASPECT IRRÉVERSIBLES. LES RÉSULTATS SE CLASSENT DE 1 (TACHE PERSISTANTE) À 5 (TACHE ÉLIMINÉE). M* FLECKENBESTÄNDIGKEIT (ISO 10545-14) PRÜFVERFAHREN, BEI DEM DIE FLIESEN OBERSEITE MIT VERSCHIEDENEN TESTMITTELN IN KONTAKT KOMMT UND DIE FLÄCHE MIT BESTIMMTEN REINIGUNGSMITTELN GEPUTZT WIRD. ANSCHLIEßEND WIRD SIE AUF BLEIBENDE ÄNDERUNGEN IM AUSSEHEN UNTERSUCHT. DIE EINSTUFUNG GEHT VON 1 (NACHHALTIGER FLECK) BIS 5 (ELIMINierter FLECK).
	R-HE* RESISTANCE GELS (ISO 10545-12) APRÈS AVOIR ÉTÉ IMPRÉGNÉS D'EAU, LES CARREAUX SONT SOUMIS À DES CYCLES DE CHANGEMENTS DE TEMPÉRATURE ENTRE +5 °C ET -5 °C. TOUS LES CÔTÉS DES CARREAUX SONT EXPOSÉS AU GEL PENDANT UN MINIMUM DE 100 CYCLES DE GEL / DÉGEL. R-HE* FROSTBESTÄNDIGKEIT (ISO 10545-12) PRÜFVERFAHREN, BEI DEM DIE FLIESEN NASS GEMACHT UND ZYKLEN ZWISCHEN +5°C UND -5°C UNTERWORFEN WERDEN. ALLE SEITEN DER FLIESE WERDEN DEM GEFRIERPROZESS IN MINDESTENS 100 GEFRIER- UND AUFTAUZYKLEN UNTERZOGEN.
	REACTION AU FEU (UNE-EN 13501-1) CLASSIFICATION EUROPÉENNE DE REACTION AU FEU DES MATERIAUX SELON LE DECRET RD 312/2005 ET LA NORME UNE EN 13501-1:2002 EURO CLASSE. BRANDVERHALTEN (UNE-EN 13501-1) EUROPÄISCHE KLASSIFIZIERUNG VON MATERIALIEN LAUT RD 312/2005 UND NORM UNE EN 13501-1:2002 EUORKLASSEN.

  	A* ACIDE B* BASES A-L* AGENTS NETTOYAGE A-P* ADDITIFS PISCINES RÉSISTANCE CHIMIQUE (ISO 10545-14) LES CARREAUX SONT SOUMIS À L'ACTION DE SOLUTIONS D'ESSAI, PUIS, APRÈS UNE PÉRIODE DE TEMPS DÉFINIE, L'AGRESSION EST ÉVALUÉE VISUELLEMENT. POUR LES PRODUITS DE NETTOYAGE MÉNAGERS ET LES ADDITIFS DE PISCINES, LES CLASSES SONT LES SUIVANTES: GA, GB ET GC (CARREAUX ÉMAILLÉS) OU UA, UB ET UC (CARREAUX NON ÉMAILLÉS). POUR LES ACIDES ET LES BASES FAIBLES: GLA, GLB ET GLC (CARREAUX ÉMAILLÉS) OU ULA, ULB ET ULC (CARREAUX NON ÉMAILLÉS). ET ENFIN POUR LES ACIDES ET LES BASES À FORTES CONCENTRATIONS: GHA, GHB ET GHC OU UHA, UHB ET UHC. LE CLASSEMENT S'ÉTEND DE A (SANS EFFETS VISIBLES) À C (EFFETS VISIBLES). A* SÄUREN B* BASEN A-L* REINIGUNGSMITTEL A-P* SCHWIMMBADZUSÄTZE CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT (ISO 10545-14) PRÜFVERFAHREN, BEI DEM DIE FLIESEN FÜR EINEN BESTIMMTEN ZEITRAUM DER AKTION VON TESTLÖSUNGEN AUSGESETZT WERDEN, ANSCHLIEßEND ERFOLGT EINE SICHTPRÜFUNG DER AUSWIRKUNGEN. FÜR HAUSHALTSREINIGER UND SCHWIMMBADZUSÄTZE GIBT ES DIE KLASSEN GA, GB UND GC (GLASIERTE FLIESEN) ODER UA, UB UND UC (UNGLASIERT). FÜR SCHWACHE SÄUREN UND BASEN: GLA, GLB UND GLC (GLASIERTE FLIESEN) ODER ULA, ULB UND ULC (UNGLASIERT). FÜR SÄUREN UND BASEN IN HÖHER KONZENTRATION: GHA, GHB UND GHC ODER UHA, UHB UND UHC. DIE FLIESEN WERDEN IN DIE KLASSEN A (OHNE SICHTBARE EINFLÜSSE) BIS C (MIT SICHTBAREN EINFLÜSSEN) EINGESTUFT.
	PEI* RESISTANCE A L'ABRASION METHODE PEI (ISO 10545-7) LA SURFACE DU CARREAU ÉMAILLÉ EST SOUMISE À LA ROTATION D'UNE CHARGE ABRASIVE, PUIS L'USURE EST ÉVALUÉE PAR COMPARAISON VISUELLE DES PIÈCES TESTÉES AVEC D'AUTRES NON SOUMISES À L'ESSAI. LE CLASSEMENT S'ÉTEND DE V (DÉFAUT VISIBLE À PLUS DE 12.000 TOURS) À 0 (VISIBLE À PLUS DE 100 TOURS). RÉSISTANCE A L'ABRASION PROFONDE (ISO 10545-6) ON DÉTERMINE, POUR LES CARREAUX NON ÉMAILLÉS, LA PERTE EN MM3 DE MATÉRIAU ÉLIMINÉ DU CARREAU PAR L'EFFET SUR CELUI-CI D'UN DISQUE ROTATIF TANGENTIEL ALIMENTÉ AVEC UNE MATIÈRE ABRASIVE. PEI* ABRIEFESTIGKEIT (ISO 10545-7) PRÜFVERFAHREN, BEI DEM AUF DER OBERFLÄCHE DER GLASIIERTEN FLIESE EINE SCHEUERND LAST GEDREHT UND ANSCHLIEßEND MIT SICHTVERGLEICH DER ABRIB DER UNTERSCHIED ZWISCHEN DEN GEPRÜFTEN UND NICHT GEPRÜFTEN FLIESEN FESTGESTELLT WIRD. DIE EINSTUFUNG GEHT VON V (SICHTBARE AUSWIRKUNG NACH MEHR ALS 12.000 UMDREHUNGEN) BIS 0 (SICHTBAR NACH MEHR ALS 100 UMDREHUNGEN). BESTÄNDIGKEIT GEGEN TIEFENABRIEB (ISO 10545-6) PRÜFVERFAHREN, BEI DEM FÜR UNGLASIIERTE FLIESEN DER VERLUST IN MM3 AN ABGETRAGENEM FLIESENATERIAL FESTGESTELLT WIRD, INDEM TANGENTIAL EINE SCHLEIFSCHEIBE AUF DER FLÄCHE ANGELEGT WIRD, DIE MIT SCHEUERNDEN MATERIAL ZUGEFÜHRT WIRD.

GRESPANIA

6ª EDICIÓN - SEPTIEMBRE 2022

GRESPANIA S.A.
CV-16, CTRA. CASTELLÓN-ALCORA KM 2.200
P.O.BOX 157
12080 CASTELLÓN, SPAIN
T. 34/964 344 411
F. 34/964 344 401

INFO@COVERLAMBYGRESPANIA.COM
WWW.COVERLAMBYGRESPANIA.COM



GRESPANIA S.A. DISPONE DE UN SISTEMA DE GESTIÓN DE ACUERDO A LAS NORMAS ISO 9001:2015 CERTIFICADO Nº 44100127697 E ISO 14001:2015 CERTIFICADO Nº 44104127697 EN SUS PLANTAS DE NULES, MONCOFAR Y CASTELLÓN.
GRESPANIA S.A. USES DE MANAGEMENT SYSTEM WITHIN ITS FACILITIES OF NULES, MONCOFAR AND CASTELLON IN ACCORDANCE WITH ISO 9001:2015 CERTIFICATE Nº 44100127697 AND ISO 14001:2015 CERTIFICATE Nº 44104127697.